

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления
 - 1.1. Общие сведения об образовательном учреждении
 - 1.2. Структурные подразделения
 - 1.3. Кадровый потенциал вуза
2. Структура подготовки специалистов
 - 2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении
 - 2.2. Контингент обучающихся
 - 2.3. Послевузовское профессиональное образование (аспирантура)
 - 2.4. Дополнительное профессиональное образование
3. Содержание подготовки выпускников
 - 3.1. Соответствие профессиональных образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования
 - 3.2. Организация учебного процесса
4. Обеспечение учебного процесса
 - 4.1. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 4.2. Библиотечное обеспечение
 - 4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе
 - 4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети
5. Качество подготовки специалистов
 - 5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний.
 - 5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников
 - 5.3. Организация и результаты приема
 - 5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников
6. Научно-исследовательская деятельность, работа со студентами. Творческо-исполнительская и инновационная деятельность.
 - 6.1. Научные школы.
 - 6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения
 - 6.3. Эффективность работы аспирантуры
 - 6.4. Научно-исследовательская деятельность студентов
 - 6.5. Научные конференции и публикационная активность
 - 6.6. Инновационная деятельность
 - 6.7. Творческо-исполнительская деятельность
 - 6.8. Творческие коллективы
 - 6.9. Международная деятельность
7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института
 - 7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института
 - 7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы
 - 7.3. Система управления воспитательной деятельностью
 - 7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций.
- Организация деятельности студенческих студий
 - 7.5. Организация и проведение внеучебной работы
 - 7.6. Система поощрения студентов
8. Материально – техническое обеспечение деятельности.
 - 8.1. Материально – техническая база.
 - 8.2. Финансовая деятельность.
9. Основные достижения вуза.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности, структура и система управления

1.1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» (далее - Институт) - некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Институт создан в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 18.01.1991 № 29. Приказом Министерства культуры РСФСР от 25.01.1991 № 24 присвоено наименование Тюменский государственный институт искусств и культуры.

Тюменский государственный институт искусств и культуры на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2003 года № 1572 переименован в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры».

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.03.2007 № 522 «Об аттестации и государственной аккредитации образовательных учреждений», в связи с признанием федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры» прошедшим комплексную оценку деятельности по виду «академия», приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 07.05.2007 № 291 утверждено наименование организации федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств».

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2009 № 837 федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры и искусств» переименовано в федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 июня 2011 года № 538.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2014 года № 566.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» переименовано в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» на

основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 10 февраля 2015 года № 232.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Институт является юридическим лицом. Институт владеет и пользуется имуществом, закрепленным за ней на праве оперативного управления, в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности и назначением этого имущества, а также, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия Министерства культуры Российской Федерации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт получил бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложениях к ней, регистрационный номер 1504 от 23.06.2015, серия 90Л01 № 0008502.

Институт имеет свидетельство о государственной аккредитации, регистрационный номер 1548 от 19.03.2012, серия ВВ № 001565, сроком действия по 19.03.2018, выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Основываясь на идеях и положениях «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы», на базе Тюменского государственного института культуры создан региональный многоуровневый образовательный комплекс, в сфере культуры и искусств.

Практический этап реализации проекта начался с 01 января 2009 года, когда произошла интеграция среднего и начального звеньев подготовки специалистов с единственным профильным высшим учебным заведением региона – Тюменской государственной академией культуры, искусств и социальных технологий.

В настоящее время многоуровневый образовательный комплекс включает в себя четыре учебных института, колледж искусств, детскую школу искусств, центр дополнительного профессионального образования.

В Институте утвержден и реализуется План мероприятий («дорожная карта») по повышению эффективности деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на 2013-2018 годы, основными направлениями которого являются:

- совершенствование структуры многоуровневого образовательного комплекса;
- совершенствование реализации образовательных программ;
- повышение результативности деятельности Института;
- введение эффективного контракта в системе высшего образования.

Институтом разработана и реализуется Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» на 2013 – 2018 годы, целью которой является повышение качества образования, определение стратегии, путей и способов развития Института на среднесрочную перспективу через выработку «ожидаемого образа вуза» и корректировка в соответствии с этим существующей на момент принятия документа системы управления, организационной структуры, содержания и технологий обучения, финансовых механизмов осуществления основной деятельности.

1.2. Структурные подразделения.

Институт самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. В институте создана полноценная и эффективно функционирующая структура учебных подразделений, органов управления и вспомогательных подразделений:

Наименование подразделения	Наименование подразделений, входящих в состав
УЧЕБНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ	
Факультет музыки, театра и хореографии	кафедра спортивного и спортивного танцев
	кафедра народного танца
	кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
	кафедра режиссуры
	кафедра актёрского искусства
	кафедра специального фортепиано
	кафедра фортепиано и концертмейстерства
	кафедра инструментов симфонического оркестра
	кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов
	кафедра вокального искусства
	кафедра музыкального искусства эстрады
	кафедра хорового дирижирования
	кафедра теории музыки и музыкального образования
Факультет социально-культурных технологий	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
	кафедра туризма
	кафедра менеджмента
	кафедра библиотечно-информационной деятельности
	кафедра информатики и информационных технологий
	кафедра иностранных языков
	кафедра физического воспитания
кафедра гуманитарных дисциплин	
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	кафедра живописи
	кафедра декоративно-прикладного искусства и этнодизайна
	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела
	кафедра средового и графического дизайна
	кафедра дизайна костюма
	кафедра мультимедийных технологий и анимаций
	кафедра архитектуры и градостроительства
Колледж искусств	цикловая комиссия инструментов народного оркестра
	цикловая комиссия вокальных дисциплин
	цикловая комиссия хоровых дисциплин

	цикловая комиссия инструментов эстрадного оркестра
	цикловая комиссия эстрадного пения
	бцикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин
	цикловая комиссия хореографических дисциплин
	цикловая комиссия дополнительного инструмента
	цикловая комиссия концертмейстерства
Детская школа искусств	
Центр дополнительного профессионального образования	

В структуре института действует 3 факультета, колледж искусств, детская школа искусств. Преподаватели объединены в 28 кафедр и 9 цикловых комиссий.

Структурные подразделения, обеспечивающие учебный процесс:

1) Факультет социально-культурных технологий (ФСКТ) был создан 01.07.2015г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях» на базе института социокультурного сервиса и информационных технологий.

Декан факультета – Акулич Евгений Михайлович, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры социально-культурных технологий, культурологии и социологии.

В настоящее время в состав факультета входят 8 кафедр, из них 5 – выпускающие:

- библиотечно-информационной деятельности;
- информатики и информационных технологий;
- менеджмента;
- туризма;
- социально-культурной деятельности, культурологии и социологии;
- иностранных языков (невыпускающая);
- физического воспитания (невыпускающая);
- гуманитарных дисциплин (невыпускающая).

Кафедрами руководят 3 доктора наук, 4 кандидата наук.

2) Институт музыки, театра и хореографии был переименован в факультет музыки, театра и хореографии (ФМТиХ) 01.07.2015г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях».

Декан факультета – Демина Лилия Васильевна, доктор культурологии, доцент, дипломант и лауреат российских и международных конкурсов и фестивалей.

В составе факультета 13 кафедр (из них 12 выпускающих кафедр):

- спортивного и современного танца;
- народного танца;
- режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- режиссуры;
- актерского искусства;
- специального фортепиано;
- фортепиано и концертмейстерства (невыпускающая);
- инструментов симфонического оркестра;

- оркестрового дирижирования и народных инструментов;
- хорового дирижирования;
- вокального искусства;
- музыкального искусства эстрады;
- теории музыки и музыкального образования.

Кафедрами руководят 6 профессоров, 4 доцента.

3) Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры организован путем слияния двух ранее действовавших подразделений: института изобразительных искусств и музейных технологий и института архитектуры, дизайна и визуальных искусств 01.07.2015г. приказом от 01.06.2015 № 107 на основании решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры от 26.03.2015г. № 7 «О структурных изменениях».

Декан факультета – Крамская Наталья Владимировна, кандидат социологических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, председатель Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России.

В состав факультета входят 7 выпускающих кафедр:

- живописи;
- декоративно-прикладного искусства и этнодизайна;
- истории, искусствovedения и музейного дела.
- средового и графического дизайна;
- дизайна костюма;
- мультимедийных технологий и анимации;
- архитектуры и градостроительства.

Кафедрами руководят высококвалифицированные специалисты.

4) Колледж искусств функционирует как структурное подразделение, реализующее образовательные программы среднего профессионального образования приказом от 30.12.2008 № 95 на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3).

Исполняет обязанности директора колледжа искусств Свининикова Людмила Григорьевна, почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации.

В колледже – 9 цикловых комиссий, работающих под руководством высококвалифицированных специалистов:

- инструментов народного оркестра;
- вокальных дисциплин;
- хоровых дисциплин;
- инструментов эстрадного оркестра;
- эстрадного пения;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- хореографических дисциплин;
- дополнительного инструмента;
- концертмейстерства.

Преподаватели специального фортепиано, оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, хореографических дисциплин (по виду «Спортивный бальный танец») по программам среднего профессионального образования входят в состав соответствующих профильных кафедр (кафедры специального фортепиано, кафедры инструментов симфонического оркестра, кафедры спортивного и эстрадного танцев).

5) Школа искусств создана как структурное подразделение, реализующее образовательные программы дополнительного образования детей, приказом от 30.12.2008 № 95

на основании решения ученого совета от 03.12.2007 (протокол № 3). Директор школы - Волковицкая Надежда Анатольевна.

В настоящее время детская школа искусств работает по трем программам:

— программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, реализуются во 2 -5, 2-7 классах:

Направления с пятилетним сроком обучения:

инструментальное (вокальное) музицирование:

- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- сольное пение;

эстрадно-джазовое искусство:

- эстрадное пение;

изобразительное искусство;

живопись;

декоративно-прикладное творчество.

Направления с семилетним сроком обучения:

Инструментальное (вокальное) музицирование (по видам инструментов):

- фортепиано;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые и ударные инструменты;
- инструменты народного оркестра;
- сольное пение;
- хоровое пение.

эстрадно-джазовое искусство:

- эстрадное пение.

хореографическое искусство.

— Дополнительные общеобразовательные (предпрофессиональные) программы в области музыкального и изобразительного искусства:

Наименование	Срок обучения
Фортепиано	8лет
Струнные инструменты	8лет
Духовые и ударные инструменты	8лет
Народные инструменты	8лет
Хоровое пение	8 лет
Живопись	5лет

Реализация данных программ началась в 2013 году, обучение 66 учащихся осуществлялась за счет областного бюджета. В 2014 Министерством культуры было выделено 19 мест, в 2015г. 16 мест за счет федерального бюджета. На данный момент по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным) программам в области музыкального изобразительного искусства обучается 101 учащийся.

— Общеразвивающие программы реализуются с 2015 г.

На данный момент в школе обучается 387 чел., в том числе 101 – по дополнительным общеобразовательным (предпрофессиональным) программам, 194 – по программам художественно-эстетической направленности, 28 – по общеразвивающим программам, 64 – в подготовительном классе.

Учебно-методический центр был учрежден в феврале 2013 года по инициативе Тюменского государственного института культуры и департамента культуры Тюменской области. Главной миссией центра является создание единого образовательного пространства в сфере искусств Тюменской области.

Директором Цента является Светлана Александровна Бархатова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин колледжа искусств.

Региональный учебно-методический центр является важным связывающим звеном между вузом и образовательными учреждениями в сфере искусств Тюменской области. УМЦ осуществляет постоянный взаимообмен информацией с детскими школами искусств по вопросам нормативно-правовой деятельности, лицензирования, выявления одаренных детей, конкурсно-фестивальной деятельности, аттестации педагогических работников и повышения квалификации. Учебно-методический центр объединил в профессиональном сообществе 36 учреждений дополнительного образования детей в сфере искусств. Утверждены 5 зональных методических объединений.

1.3. Кадровый потенциал вуза

Образовательный процесс в Тюменском государственном институте культуры по программам ВО осуществляется высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом.

Основных профессорско-преподавательских работников – 129 человек (доля ставок – 125,2), внутренних совместителей - 48 человек (доля ставок - 14,11), внешних совместителей – 23 человека (доля ставок – 8,4). Доля штатных преподавателей составляет 88,5%.

Из числа штатного профессорско-преподавательского состава (основные работники и внутренние совместители) имеют учёные степени и учёные звания (в вузах искусств и культуры в эту категорию входят и лица, приравненные к ним) – 127 человек (доля ставок - 102,89), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним - 27 человек (доля ставок – 22,42).

Из числа внешних совместителей имеют учёную степень и учёное звание и приравненные к ним - 16 человек (доля ставок – 5,78), в том числе докторов наук и профессоров и приравненных к ним – 6 человек (доля ставок – 1,74).

Всего из числа профессорско-преподавательского состава института учёную степень и учёное звание и приравненные к ним имеют 143 человека (доля ставок – 108,67), что составляет 71,5% (показатель остепененности в соответствии со стандартами – не менее 60%), в том числе докторов и профессоров и приравненные к ним – 33 человека (доля ставок – 24,16), что составляет 16,5% (показатель остепененности в соответствии со стандартами – не менее 10%).

Численность профессорско-преподавательского состава (в ставках)

Год	Всего ставок	Численность ППС с ученой степенью и ученым званием и приравненные к ним		Численность ППС с ученой степенью доктора наук и ученым званием профессора и приравненные к ним	
		в ставках	%	в ставках	%
2015	147,71	108,67	73,57	24,16	16,36

Образовательный процесс по программам СПО осуществляется высококвалифицированным педагогическим составом общей численностью 172 человека, из них:

основных работников – 103 человека (из них имеют высшее профессиональное образование 102 человека, 1 – среднее профессиональное);

внутренних совместителей – 19 человек (все имеют высшее профессиональное образование);

внешних совместителей – 50 человек (из них имеют высшее профессиональное образование 47 человек, 3 – среднее профессиональное).

Численность педагогического состава с учёной степенью, званием и высшей категорией:

всего 75 человек (штатные – 55, внутренние совместители – 11, внешние совместители – 9 человек), что составляет 43,6% от общей численности педагогического состава

из них:

имеющие учёную степень и звание 10 человек (штатные – 6, внутренние совместители – 1, внешние совместители – 3);

имеющие высшую квалификационную категорию 65 человек (штатные – 49, внутренние совместители – 10, внешние совместители – 6), что составляет 37,79% от общей численности педагогического состава.

Численность педагогического состава, имеющего первую категорию: 30 человек (штатные – 25, внутренние совместители – 0, внешние совместители – 5), что составляет 17,44% от общей численности педагогического состава.

Всего имеют квалификационную категорию 95 человек, что составляет 55,23% от общей численности педагогического состава.

2. Структура подготовки специалистов

2.1. Структура подготовки специалистов в образовательном учреждении

В связи с введением новых стандартов и федеральных государственных требований завершается подготовка студентов и учащихся по программам предшествующего поколения, реализация которых закончится с момента выпуска последнего набора: это 9 образовательных программ художественно-эстетической направленности дополнительного образования детей (3-7 классы). В 2015 году завершилось обучение по 1 специальности, организация обучения по которой осуществлялась по Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования 2-го поколения.

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	070302	Хореографическое искусство	52	Артист ансамбля	4 года 10 месяцев	очная

Реализуются 8 специальностей, организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования 3-го + поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая	Нормативный срок освоения	Форма обучения
-------	-----	--	---	---------------------------	----------------

		(направления подготовки, специальности, профессии)	по завершении образования		
1.	43.02.10	Туризм	Специалист по туризму	2 года 10 месяцев	очная
2.	52.02.02	Искусство танца (по видам: спортивный бальный танец; народно-сценический танец)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель	4 года 10 месяцев	очная
3.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам) эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра; эстрадное пение)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев	очная
4.	53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты; инструменты народного оркестра)	Артист, преподаватель, (концертмейстер) / Артист-инструменталист (концертмейстер), преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
5.	53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
6.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель / Хормейстер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная
7.	53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	очная
8.	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	очная

В 2014-15 гг. завершилась реализация 9 специальностей, организация обучения по которым осуществлялось по Государственным образовательным стандартам высшего образования 2-го поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	031401	Культурология	65	Культуролог	5 лет	очная
2.	050601	Музыкальное образование	65	Учитель музыки	5 лет	очная / заочная
3.	070101	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые народные инструменты)	65	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель; Концертный	5 лет	очная / заочная

				исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель		
4.	070105	Дирижирование (по видам исполнительских коллективов: дирижирование академическим хором)	65	Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	5 лет	очная / заочная
5.	070209	Режиссура театрализованных представлений и праздников	65	Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель	5 лет	очная / заочная
6	071201	Библиотечно-информационная деятельность	65	Референт-аналитик информационных ресурсов / Менеджер информационных ресурсов	5 лет	очная / заочная
7.	071301	Народное художественное творчество	65	Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель; Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель; Режиссер любительского театра, преподаватель	5 лет	очная / заочная
8.	071401	Социально-культурная деятельность	65	Менеджер социально-культурной деятельности	5 лет	очная / заочная
9.	080507	Менеджмент организации	65	Менеджер	5 лет	очная / заочная
10	080801	Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)	65	Информатик (в социально-культурной сфере)	5 лет	очная

Завершается в 2015-16 гг. реализация 4 специальностей, организация обучения по которым осуществляется по Государственным образовательным стандартам высшего образования 2-го поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	070801	Декоративно-прикладное искусство	65	Художник декоративно-прикладного искусства (художественная керамика)	6 лет	очная

2.	070503	Музейное дело и охрана памятников	65	Музеевед	5 лет 6 месяцев	заочная
3.	070901	Живопись	65	Художник-живописец (станковая живопись)	6 лет	очная
4.	031500	Искусствоведение	65	Искусствовед	5 лет 6 месяцев	заочная

Реализуются 3 специальности и 13 направлений подготовки, организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам высшего профессионального образования 3-го поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	071600	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
2.	071800	Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности; постановка и продюсирование культурно-досуговых программ)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
3.	071900	Библиотечно-информационная деятельность (информационно-аналитическая деятельность; технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
4.	072300	Музеология и охрана культурного и природного наследия	62	бакалавр	4 года	очная / заочная
5.	072500	Дизайн (дизайн среды; дизайн костюма)	62	бакалавр	4 года	очная
6.	073000	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение; музыкальная педагогика)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
7.	073100	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано; оркестровые струнные)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная

		инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)				
8.	073400	Вокальное искусство (академическое пение)	62	Бакалавр	4 года	очная
9.	073500	Дирижирование (дирижирование академическим хором; дирижирование оркестром народных инструментов)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
10.	073700	Искусство народного пения (сольное народное пение)	62	Бакалавр	4 года	очная
11.	080500	Бизнес-информатика	62	Бакалавр	4 года	очная
12.	270100	Архитектура	62	Бакалавр	5 лет	очная
13.	070301	Актерское искусство (артист драматического театра и кино)	65	Специалист	4 года	очная
14.	071001	Живопись	65	Специалист	6 лет	очная
15.	071002	Графика	65	Специалист	6 лет	очная
16.	080200	Менеджмент	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная

Впервые завершается в 2015-16 гг. реализация 6 направлений, организация обучения по которым осуществлялось по Федеральным государственным стандартам высшего образования 3-го + поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Код	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	37.03.02	Конфликтология	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
1.	43.03.01	Сервис	62	Бакалавр	4 года	очная
2.	43.03.03	Гостиничное дело	62	Бакалавр	4 года	очная
3.	44.03.01	Педагогическое образование (музыка)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
4	52.03.01	Хореографическое искусство (педагогика бального танца; педагогика народно-сценического танца)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
5	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (театрализованные представления и праздники)	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная
6	51.03.02	Народная художественная культура (руководство	62	Бакалавр	4 года	очная / заочная

		любительским театром)			
--	--	-----------------------	--	--	--

Продолжается реализация в 2015-16 году 23 направлений и специальностей (включая 6 направлений магистратуры), организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам высшего образования 3-го + поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	50.03.03	История искусств	Бакалавр	4 года	очная
2.	52.03.01	Хореографическое искусство (педагогика бального танца)	Бакалавр	4 года	очная / заочная
3.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников (театрализованные представления и праздники)	Бакалавр	4 года	очная / заочная
4.	51.03.02	Народная художественная культура (руководство любительским театром; руководство хореографическим любительским коллективом)	Бакалавр	4 года	очная / заочная
5.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадное пение)	4 года	очная / заочная
6.	51.03.03	Социально-культурная деятельность (менеджмент социально-культурной деятельности)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 мес	очная / заочная
7.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность (информационно-аналитическая деятельность; технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов)	Бакалавр	4 года / 4 года 6 мес	очная / заочная
8.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная обработка керамики)	Бакалавр	4 года	очная
9.	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное	Музыковед. Преподаватель. Лектор	4 года	очная / заочная

		искусство (музыковедение; музыкальная педагогика)	(музыковедение) / Преподаватель (музыкальная педагогика)		
10.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано; оркестровые струнные инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты) / Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	4 года	очная / заочная
11.	53.03.03	Вокальное искусство (академическое пение)	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)	4 года	очная
12.	53.03.04	Искусство народного пения (сольное народное пение)	Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель (сольное народное пение)	4 года	очная
13.	53.03.05	Дирижирование (дирижирование академическим хором; дирижирование оркестром народных инструментов)	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (дирижирование академическим хором) / Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов)	4 года	очная / заочная
14.	43.03.02	Туризм	Бакалавр	4 года	очная
15.	07.03.01	Архитектура	Бакалавр	5 лет	очная
16.	54.05.02	Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	6 лет	очная
17.	54.05.03	Графика	Художник анимации и компьютерной графики	6 лет	очная
18.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Магистр	2 года/ 2 года 6 мес	очная / заочная
19.	54.04.01	Дизайн	Магистр	2 года	очная
20.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	Магистр	2 года	заочная
21.	07.04.01	Архитектура	Магистр	2 года	очная
22.	53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыковедение)	Магистр	2 года	заочная

23.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Магистр	2 года 6 месяцев	заочная
-----	----------	--	---------	------------------	---------

В 2015 году впервые осуществлен набор на 3 направления магистратуры, организация обучения по которым осуществляется по Федеральным государственным стандартам высшего образования 3-го + поколения:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы (направления подготовки, специальности, профессии)	Профессия, квалификация (степень, разряды), присваиваемая по завершении образования	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	51.04.01	Народная художественная культура	Магистр	2 года	очная
2.	53.04.04	Дирижирование	Магистр	2 года	очная
3.	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Магистр	2 года	очная

Образование в институте структурировано по уровням:

- дополнительное образование детей (дополнительные предпрофессиональные программы, общеразвивающие программы, программы художественно-эстетической направленности), реализуемое в ДШИ (детской школе искусств) с 5-ти, 7-летним, 8-ми и 9-летним сроками обучения;
- среднее профессиональное образование, реализуемое в колледже искусств; на факультете дизайна, визуальных искусств и архитектуры; факультете социально-культурных технологий, факультете музыки, театра и хореографии;
- высшее образование на уровне специалитета, бакалавриата и магистратуры, реализуемое на всех факультетах;
- послевузовское профессиональное образование, реализуемое через аспирантуру;
- дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации, профессиональная переподготовка руководящих работников и специалистов по профилю ВУЗа, реализуемые в центре дополнительного профессионального образования.

Для дипломированных специалистов разработаны и реализуются дополнительные программы переподготовки и повышения квалификации руководящих работников и специалистов по профилю академии.

С целью повышения уровня подготовки абитуриентов в институте создана система довузовской подготовки. Она включает подготовительные курсы с разными сроками подготовки абитуриентов к поступлению в ВУЗ.

Таким образом, на сегодняшний день в институте реализуются образовательные программы по 3-м укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования:

43.00.00. Сервис и туризм

53.00.00. Музыкальное искусство

54.00.00.Изобразительное и прикладное виды искусств

по 10 укрупненным группам направлений подготовки высшего образования (специалитет, бакалавриат, магистратура):

07.00.00 Архитектура

37.00.00 Психологические науки

- 38.00.00 Экономика и управление
- 43.00.00 Сервис и туризм
- 44.00.00 Образование и педагогические науки
- 50.00.00 Искусствознание
- 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
- 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество
- 53.00.00 Музыкальное искусство
- 54.00.00 Изобразительное искусство и прикладные виды искусств.

2.2. Контингент обучающихся

Контингент обучающихся на 01.03.2016 года составил:

по основным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования - 1897 человек, в том числе 1347 человек по очной, 550 - по заочной формам обучения; из них по программам среднего профессионального образования – 544 человека (очная форма обучения):

	Очная форма обучения					Заочная форма обучения				Всего
	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	СПО	Всего по ОДО	Специалитет	Бакалавриат	Магистратура	Всего по ОЗО	
Факультет музыки, театра и хореографии	21	216	6	78	321	4	280	11	295	616
Факультет социально-культурных технологий	2	226	6	94	328	1	204	8	213	541
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектура	117	184	25	150	476	1	35	6	42	518
Колледж искусств				222	222					222
Всего	140	626	37	544	1347	6	519	25	550	1897

За 2015 год существенно изменилась структура подготовки в институте в части количественного соотношения уровней подготовки:

Уровень подготовки	Доля ОП на 01.01.2015 %	Доля ОП на 01.01.2016 %
СПО	23,9	28,7
Бакалавриат	54,3	60,3
Специалитет	19,8	7,7
Магистратура	2,0	3,3

Произошло изменение контингента обучающихся:

- по программам среднего профессионального образования на 23 чел. (+4,4%);
- по программам бакалавриата на 51 чел. (- 4,3 %);
- по программам магистратуры на 19 чел. (+44,2%).

Количество студентов, получающих квалификацию специалиста, сократилось на 279 чел.(- 65,6%).

Специальности и направления среднего профессионального образования и высшего образования, по которым ведется подготовка специалистов в вузе, соответствуют имеющейся лицензии.

Подготовку студентов осуществляют 28 кафедр, из которых 25 выпускающие, 9 цикловых комиссий, из которых 7 выпускающих.

2.3. Образовательные программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Нормативно-правовые документы, регламентирующие работу аспирантуры: Положение о научно-исследовательской работе аспирантов, Положение о порядке проведения аттестации аспирантов и соискателей, Правила приема в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Положение о государственной итоговой аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Порядок индивидуального учёта результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях, Порядок зачета ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, Положение об апелляционной комиссии при осуществлении приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, Положение о формировании портфолио аспиранта, Положение о педагогической практике аспирантов, Положение о порядке освоения факультативных и элективных дисциплин, Положение о научном руководителе аспирантов и др.

Институт имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, располагает высококвалифицированными научными и научно-педагогическими кадрами для обеспечения успешного функционирования аспирантуры, создания надлежащих условий для качественной подготовки и защиты аспирантами кандидатских диссертаций по 6 научным специальностям: Отечественная история, Историография, источниковедение и методы исторического исследования, Онтология и теория познания, Социальная структура, социальные институты и процессы, Теория и история культуры, Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Количественные показатели аспирантуры представлены в таблицах.

Количественные показатели аспирантуры

Форма обучения	Количество (чел.)					
	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.
Всего, в том числе:	32	30	43	42	46	33
очная форма обучения	22	20	30	25	25	19
заочная форма	10	10	13	17	21	14

обучения						
Соискатели	21	15	13	23	16	11

2.4. Дополнительное профессиональное образование

Деятельность по развитию дополнительного профессионального образования в Тюменском государственном институте культуры в 2015 г. осуществлялась центром дополнительного профессионального образования. Центр ДПО является структурным подразделением института и не является юридическим лицом. Центр создан в целях всестороннего удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей граждан, их профессионального развития, обеспечения соответствия их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами института в 2015 г. в сфере дополнительного профессионального образования являлись:

- удовлетворение потребностей руководителей и специалистов в получении знаний о новейших достижениях в науке и области культуры и искусств, передовом отечественном и зарубежном опыте;

- организация и проведение повышения квалификации, профессиональной переподготовки специалистов и руководящих работников организаций, учреждений, предприятий, государственных служащих, высвобождаемых работников, незанятого населения и безработных;

- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

- развитие довузовского и дополнительного профессионального образования, в том числе с использованием дистанционных технологий;

- координация деятельности структурных подразделений института по вопросам дополнительного профессионального образования;

- организация и проведение научных исследований, консультационная деятельность в области дополнительного профессионального образования;

- научно-практическая экспертиза программ, проектов, рекомендаций, групп документов и материалов в сфере дополнительного профессионального образования;

- оказание методической и консультационной помощи по вопросам образовательной деятельности;

- оказание дополнительных услуг.

Образовательная деятельность в 2015 г. по дополнительным профессиональным программам велась на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности, выданной институту. Реализация дополнительных профессиональных программ осуществлялась центром ДПО во взаимодействии со структурными подразделениями института – факультетами и кафедрами.

Нормативно-правовую основу деятельности института в сфере ДПО составляют:

- Конституция Российской Федерации;

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 августа 2013 г. № 706;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 1 июля 2013 г. № 499 г.;

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, принятое учёным советом и утверждённое ректором 28.11.2013.

Дополнительное профессиональное образование в институте осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ:

- программ повышения квалификации (от 16 часов);
- программ профессиональной переподготовки (от 250 часов).

Кроме этого, в институте реализовывались дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых.

В институте к освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

В институте обучение по дополнительным профессиональным программам осуществлялось на основе договоров об образовании (договоров на оказание платных образовательных услуг), заключаемых со слушателями и (или) с физическими или юридическими лицами, обязующимися оплатить обучение лиц, зачисляемых на обучение.

Центром ДПО самостоятельно осуществлялся поиск потенциальных заказчиков образовательных услуг, которых условно можно разделить на следующие категории:

- органы государственной власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;

- муниципальные органы власти Тюменской области, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов;

- учреждения и организации социально-культурной сферы: библиотеки, музеи, детские музыкальные школы, детские художественные школы, детские школы искусств, другие учреждения дополнительного образования детей, дома культуры, центры национальных культур;

- учреждения и организации отрасли «Образование»: дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования;

- другие юридические лица;

- физические лица.

Содержание дополнительного профессионального образования определяется образовательными программами, разработанными и утвержденными институтом, с учетом потребностей заказчиков – организаций или лиц, по инициативе которых осуществляется дополнительное профессиональное образование.

Ежегодно институтом осуществляется реализация от 40 и более программ дополнительного профессионального образования. В 2015 г. было реализовано 54 дополнительных профессиональных программы. Динамика количества реализованных программ за последние 3 года представлена в таблице.

Год	Количество реализованных программ ДПО
2013	41
2014	42

Институтом активно внедряются новые виды программ, разрабатываются индивидуальные подходы к их реализации. Помимо профессиональной переподготовки и стационарных курсов повышения квалификации, проводимых на базе института в г. Тюмени, находят спрос выездные курсы повышения квалификации в других городах, использование базы сторонних учреждений культуры, индивидуальные стажировки, подготовительные курсы, различные виды тренингов и семинаров. Выездные курсы повышения квалификации регулярно проводятся в: г. Муравленко, п.г.т. Междуреченский, г. Ханты-Мансийск, г. Белоярский, г. Новый Уренгой, г. Ноябрьск, г. Радужный, г. Пыть-Ях, г. Лангепас, г. Надым, г. Когалым, г. Сургут, г. Нижневартовск. Так, в 2015 году были организованы и проведены выездные курсы:

- «Музыкальная педагогика и исполнительство (гитара)» (г. Стрежевой, Томская обл.);
- «Современные технологии организации культурно-массовых мероприятий» (г. Сургут, ХМАО);
- «Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений» (г. Муравленко, ЯНАО);
- «Мультимедийные технологии в библиотечно-информационной деятельности, электронная доставка документов» (г. Муравленко, ЯНАО).

Охват слушателей выездными курсами повышения квалификации за 2015 г. составил 78 человек.

В 2015 году было реализовано 46 программ повышения квалификации, из них по укрупненным группам направлений подготовки:

- «Экономика и управление» – 2;
- «Образование и педагогические науки» – 3;
- «Искусствоведение» – 6;
- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 8;
- «Сценические искусства и литературное творчество» – 5;
- «Музыкальное искусство» – 17;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 5.

В 2015 году в институте было реализовано 8 программ профессиональной переподготовки, из них по укрупненным группам направлений подготовки:

- «Культуроведение и социокультурные проекты» – 3;
- «Сценические искусства и литературное творчество» – 2;
- «Музыкальное искусство» – 2;
- «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 1.

Ежегодно у института увеличивается количество партнеров по образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования. В 2015 году их количество возросло и составило – 110 организаций (в сравнении с 2013 г. – сотрудничество осуществлялось с 94 организациями).

За отчетный 2015 год в институте прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования – 702 человека. Динамика количества обученных по программам дополнительного профессионального образования в институте за последние 2 года представлена в таблице.

	№ строки	Всего обучено в 2014 г.	Всего обучено в 2015 г.
1	2	3	4

Численность лиц, обученных в организации по дополнительным профессиональным программам - всего (сумма стр. 02, 05, 08)	01	619	702
Из них (строка 01) повысили квалификацию - всего (сумма стр. 03, 04)	02	606	646
из них (строка 02) по программам в объеме: - от 16 до 72 часов	03	561	342
- от 72 часов и выше	04	45	304
Из них (строка 01) прошли профессиональную переподготовку (от 250 до 500 часов) – всего (сумма стр. 06, 07)	05	0	2
- из них (строка 05) с присвоением новой квалификации	06	0	2
- из них (строка 05) без присвоения новой квалификации	07	0	0
Из них (строка 01) прошли профессиональную переподготовку (от 500 часов и выше) - всего (сумма стр. 09, 10)	08	13	54
- из них (строка 08) с присвоением новой квалификации	09	13	54
- из них (строка 08) без присвоения новой квалификации	10	0	0

В 2015 году в сфере дополнительного профессионального образования институт активно сотрудничал с Министерством культуры Российской Федерации, Департаментом культуры Тюменской области, Департаментом образования и науки Тюменской области, Департаментом культуры г. Тюмени, Департаментом образования г. Тюмени, Департаментами культуры Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Комитетами и Управлениями по культуре муниципальных образований Тюменской области, ЯНАО и ХМАО.

Так, в октябре 2015 г. во исполнение договора № 2099/11 от 20.05.2015 года, в соответствии с организационно-финансовым планом федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» на 2015 год, институтом были организованы и проведены курсы повышения квалификации работников учебных заведений культуры и искусств, общеобразовательных школ «Инновационные технологии образования в сфере культуры и искусства». Общее количество слушателей, прошедших обучение по образовательным программам составило 50 человек.

Основными целями и задачами мероприятия являлись:

- Реализация плана Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2008 г. № 1244-р;
- Внедрение инновационных технологий в процесс обучения;
- Совершенствование системы детского художественного образования;
- Демонстрация лучших достижений образования отрасли культуры и искусства;
- Сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства, поддержка молодых дарований в сфере культуры и искусства, повышение профессионального уровня

подготовки в образовательных учреждениях предпрофессионального образования, эстетического воспитания и образования в общеобразовательных школах;

- Обеспечение условий для педагогического сопровождения и творческого развития художественно одаренных детей и молодежи;
- Подготовка творческих и педагогических кадров в сфере культуры и искусства, а также педагогических кадров для системы образования в сфере культуры и искусства;
- Обмен педагогическим опытом, совершенствование педагогических технологий в работе с одаренными детьми и молодежью;
- Распространение опыта ведущих мастеров преподавателей в области музыкального, изобразительного и театрального искусства;
- Привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, включая будущих абитуриентов, к участию в культурных событиях.

При освещении проводимого мероприятия указывалось о его поддержке Министерством культуры Российской Федерации. Информация о проводимых курсах повышения квалификации была направлена для размещения на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации (<http://mkrf.ru/>) в разделе «Культурная жизнь регионов». Информация о проводимых курсах регулярно освещалась на интернет-порталах региональных СМИ.

В 2015 г. центром ДПО в рамках заключенного институтом договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве с государственным автономным учреждением дополнительного образования детей Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер» осуществлялась совместная реализация трех программ повышения квалификации для руководителей и специалистов учреждений дополнительного образования детей, профильных (многопрофильных) учреждений сферы молодежной политики; руководителей и специалистов органов управления молодежной политикой муниципальных районов (городских округов) Тюменской области, работников государственных учреждений сферы молодежной политики. Общее количество обученных слушателей отрасли «Молодежная политика» составило 62 человека.

Ещё одним значимым направлением деятельности центра ДПО является реализация дополнительных общеразвивающих программ. Эти программы направлены на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей, на организацию их свободного времени, на профессиональную ориентацию, а также на подготовку к поступлению в вуз. Общее количество слушателей дополнительных общеразвивающих программ в 2015 г. составило более 170 человек.

Образовательный процесс по реализации дополнительных профессиональных программ в институте осуществляется в течение всего календарного года. Продолжительность учебного года определяется институтом и, как правило, начинается с 1 сентября и заканчивается 30 июня. Образовательная деятельность обучающихся по программам ДПО предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации, выполнение аттестационной, дипломной, проектной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ, определенные учебным планом. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Освоение дополнительных профессиональных образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой институтом самостоятельно. Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации:

- удостоверение о повышении квалификации;
- диплом о профессиональной переподготовке.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из института, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому институтом. Документ о квалификации выдается на бланке, являющимся защищенным от подделок полиграфической продукцией, образец которого самостоятельно установлен институтом. Формы выдаваемых документов по итогам освоения дополнительных профессиональных программ утверждены приказом ректора от 13.09.2013 № 155/1.

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в форме внутреннего мониторинга качества образования. Выводы о качестве обучения делаются по результатам анализа:

- учебной деятельности;
- отзывов потребителей образовательных услуг;
- отзывов заказчиков образовательных услуг.

Большое внимание уделялось в 2015 г. информационной открытости деятельности института в сфере дополнительного профессионального образования. Вся информация о деятельности центра ДПО была представлена на официальном сайте института. Кроме этого, информация о значимых проектах, реализуемых центром ДПО, размещалась на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в разделе «Культурная жизнь регионов», на официальном сайте Правительства Тюменской области, на интернет-порталах региональных СМИ.

В 2015 г. центром ДПО института были продолжены контакты с Агентством по контролю качества образования и развитию карьеры – АККОРК (г. Москва) и Международной ассоциацией непрерывного образования – МАНО (г. Москва), членом которой вуз является с 2014 года.

В рамках существующей системы сбора информации о функционировании системы дополнительного профессионального образования на базе учреждений профессионального образования институтом ежегодно составляются и предоставляются формы федерального статистического наблюдения № 1–ПК «Сведения об обучении в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам». В начале 2016 года информация о результативности деятельности института в сфере ДПО за 2015 г. была предоставлена в автоматизированном режиме в систему сбора, анализа и предоставления информации о ДПО. Система доступна в сети Интернет по адресу: <http://as-dpe.mon.gov.ru>.

3.Содержание подготовки выпускников

3.1. Соответствие профессиональных образовательных программ и их учебно-методического сопровождения требованиям государственных образовательных стандартов

Учебный процесс в институте осуществляется по учебным планам, разработанным в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (ГОС ВПО) второго поколения 2000 – 2006 годов, в соответствии с ФГОС третьего поколения 2009-2013 годов и в соответствии с ФГОС 3+ 2014-15 годов. После утверждения федеральных государственных стандартов нового поколения в 2015 году (ФГОС ВО 3+) осуществлен перевод студентов на 4 образовательные программы бакалавриата (50.03.03 «История искусств», 52.03.01 «Хореографическое искусство», 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», 51.03.02 «Народная художественная культура») и 6 специальностей среднего профессионального образования (43.02.10 «Туризм», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 54.02.01

«Дизайн»).

Реализация учебного процесса по программам высшего образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения (ФГОС ВПО) осуществляется с 2010 года. Основные образовательные программы по направлениям и специальностям предусматривают изучение учебных циклов согласно ФГОС.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть первого цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «История», «Философия», «Иностранный язык».

Базовая (обязательная) часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Вузом разработаны, утверждены и ежегодно корректируются ООП по программам бакалавриата, магистратуры и специалитета, ППССЗ по программам среднего профессионального образования, которые включают в себя:

учебный план; матрицу компетенций, календарный учебный график; рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся; программы практик; а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует нормам и составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин.

Анализ ООП и ППССЗ на предмет соответствия подготовки специалистов требованиям ФГОС показал: условия реализации образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные условия, соответствуют нормам.

Структура и содержание учебных планов, трудоемкость дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количества промежуточных аттестаций студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в том числе: по количеству экзаменов и зачетов в семестре; количеству курсовых работ. Каникулярное время, а также трудоемкость итоговой государственной аттестации соответствуют требованиям ФГОС, ФГОС 3+.

Изменения в учебные планы вносятся на совете факультетов (колледжа) по представлению кафедр (цикловых комиссий) и утверждаются проректором по УиНР.

Вариативная часть учебных планов видоизменяется по следующим направлениям: 1) введение инновационных дисциплин, 2) дисциплин, учитывающих региональную специфику, 3) других оригинальных (авторских) дисциплин и курсов.

Дисциплины инновационного характера, введенные в учебный процесс

<i>Основная образовательная программа</i>	<i>Дисциплина</i>
Дизайн	«Компьютерные презентации в дизайне среды», «Реклама и массовые коммуникации»,

	«Технологии медиадизайна» «Исследования в дизайне»
Бизнес-информатика	«Информационно-технологическая поддержка инновационной деятельности» «Развитие информационного общества», «Управление инновациями», «Информационная бизнес-аналитика»
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	«Интерактивные технологии и оборудование в проектировании выставок», «Математические методы в исторических исследованиях» «Современные педагогические концепции»
Менеджмент	«Инновационный менеджмент» «Информационные технологии в менеджменте»
Туризм	«Информационные технологии в туристской индустрии» «Автоматизированные системы управления гостиничным предприятием» «Интернет-технологии ведения бизнеса» «Математические методы и модели в профессиональной деятельности» «Теория игр»
Библиотечно-информационная деятельность	«Мультимедийные технологии в библиотечно-информационной деятельности» «Инновационно-методическая работа библиотек» «Организация информационно-аналитической деятельности» «Информационно-аналитические продукты и услуги» «Информационная культура личности»
Архитектура	«Медиа-технологии в архитектуре и градостроительстве» «Архитектурная графика» «Компьютерное моделирование» «Виртуальное моделирование в проектировании» «Новейшие методы конструирования с использованием современных материалов и технологий» «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры и градостроительства» «Подземная урбанистика»
Социально-культурная деятельность	«Специальные методы менеджмента в организациях социокультурной сферы» «Коммуникационный менеджмент»
Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	«Информационные технологии и компьютерный нотный набор» «Инновационные процессы в музыкальном образовании»
Народная художественная культура	«Организация и проведение фестивалей и конкурсов любительских театров» «Менеджмент любительского театрального коллектива» «Организация шоу-программ»
Музыкальное искусство эстрады	«Современные информационные технологии» «Работа с электронными студийными инструментами» «Сценический имидж»

Живопись	«Компьютерная графика»
Графика	«Мировой художественный фольклор» «Организация проектной деятельности» «Семантика художественных форм»

Большое внимание уделено дисциплинам, учитывающих региональную специфику: «История и культура Тюменской области», «Историко-культурное наследие Тюменской области», «Туристские ресурсы Тюменской области», «Экономические ресурсы Тюменской области», «Управление организациями социокультурной сферы Тюменской области», «Социально-культурное пространство региона», «Библиотечное дело в Тюменской области», «Древние культуры Западной Сибири», «Региональное библиотековедение», «Флора и фауна Тюменской области», «Физическая география Тюменской области», «Краеведение», «Экономическая география Тюменской области», «Краеведческие музеи Сибири», «Культура ханты и манси», «Профессиональная музыка Урала и Сибири», «История исполнительства Урало-Сибирского региона», «История народно-певческого исполнительства в Тюменской области», «Художественная культура и искусство Тюменского региона», «Иконопись Сибири», «Изобразительное искусство Сибири», «Традиционные ремесла региона», «Хореографическое искусство народов Севера», «Музыка композиторов Урало-Сибирского региона», «Оркестровая литература композиторов Урала и Сибири», «История и технология изготовления народного костюма», «Основные черты региональных народно-певческих жанров и стилей», «Областные певческие стили» и др.

Разработаны и читаются оригинальные (авторские) курсы, учитывающие особенности группы специальностей и направлений. Так в планы специальностей музыкального направления включены дисциплины: «Музыкальная информатика», «Использование современных информационных и коммуникативных технологий», «Введение в исследовательскую деятельность педагога-музыканта», «Музыкально-педагогическая диагностика», «Русская литургическая музыка» (Духовная музыка), «Электронные музыкальные инструменты», «Постановка музыкальных шоу-программ»; в планы специальностей музыковедческого направления: «Введение в музыкальную критику», «Основы редактирования» и «История отечественной и зарубежной музыкальной критики»; в планы специальностей хореографического направления: «Основы менеджмента в хореографии», «Информационные технологии», «Компьютерное обеспечение соревнований», «Организация фестивалей танцев»; в планы специальностей режиссерского направления: «Технологические возможности ТВ в современном театрализованном представлении», «Кукла на эстраде», «Цирковое искусство», «Имидж личности и коллектива»; в планы специальностей художественного направления «Основы типографики» (основы полиграфии), «История музыки», «Основы производства рекламы».

Средняя аудиторная нагрузка по семестрам не превышает норму. Общий еженедельный объем нагрузки по всем специальностям и направлениям не выше 54 часов.

Все изменения в учебные планы вносятся на совете факультета (колледжа) по представлению кафедр (цикловых комиссий) и утверждаются проректором по УиНР. Рабочие учебные программы по всем учебным дисциплинам разработаны и соответствуют требованиям ФГОС, ФГОС 3+.

Структура и содержание учебных планов, объемное соотношение блоков дисциплин, продолжительность теоретического обучения и практик, формы и количество промежуточных аттестаций студентов по реализуемым специальностям и направлениям подготовки соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, соотнесены с примерными основными образовательными программами вузов-разработчиков стандартов.

3.2. Организация учебного процесса

Учебный процесс организован в соответствии с утвержденными учебными планами, графиком учебного процесса, расписаниями занятий и экзаменационных сессий. Реализация учебной нагрузки для студентов традиционная, равномерно распределяемая в течение учебного года.

Основные задачи организации учебного процесса:

- рациональное закрепление дисциплин за кафедрами,
- обеспечение квалифицированного преподавания,
- рациональное распределение групп по потокам, деление групп на подгруппы,
- эффективное использование аудиторного фонда, информационно-вычислительной техники, видео- и аудио- фонотеки.

Учебная работа в институте ведется в факультетах и на кафедрах (цикловых комиссиях). Координацию по учебной работе (разработка и корректировка учебных планов (базовых и рабочих), расчет штатов, распределение ставок, формирование почасового фонда, заполнение карточек учебных поручений на каждого преподавателя, концертмейстера внутри института осуществляют деканы (заместители деканов). УМУ (Учебно-методическое управление) задает общие параметры организации учебного процесса, координирует работу факультетов (колледжа, школы). Проверяет и корректирует всю учебную документацию кафедр, цикловых комиссий, детской школы искусств.

Расписание занятий и экзаменационных сессий составляются два раза в год. Дополнительно утверждается расписание индивидуальных занятий на факультете музыки, театра и хореографии, в колледже искусств. В межсессионный период преподаватели проводят индивидуальные консультации, следуя составленному на кафедрах графику.

Для улучшения организации учебного процесса, построения более логичной структуры междисциплинарных связей, изменения форм контроля приказом ректора утверждена «Инструкция о порядке внесения изменений в учебные планы образовательных программ», ежегодно в соответствии с распоряжением проректора по учебной и научной работе проводится плановый пересмотр учебных планов. Вносимые изменения обсуждаются и утверждаются на советах факультетов и колледжа, согласуются с учебно-методическим управлением института.

Составной частью ООП высшего образования является практика студентов. Основные виды практик: учебная и производственная, включающая, преддипломную и педагогическую. Все виды практик проводятся в соответствии с ГОС и ФГОС ВО и СПО, графиками учебного процесса, Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. N 1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291), Положением об организации и проведении практики студентов ФГБОУ ВПО «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий».

Студенты направляются на практику приказом проректора по учебной и научной работе. Практика по каждой образовательной программе проходит под руководством опытных преподавателей и наставников в соответствии с рабочими учебными программами практик.

Учебные и производственные практики студентов проходит в зависимости от специфики образовательной программы на базе ведущих учреждений культуры Тюмени и Тюменской области в рамках заключенных соглашений между институтом и Департаментом культуры Тюменской области и Департаментом культуры администрации г.Тюмени.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО 3-ий проводится новый вид учебной практики «Педагогическая работа», представляющий собой вид аудиторных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Этот вид практики проводится рассредоточено на 3-4 курсах в форме практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы. В 2015 г. к педагогической работе приступили студенты 3-х и 4-х курсов специальностей музыкального, художественного и хореографического направлений.

Институтом подписаны договоры о прохождении учебной практики (педагогической работы) с образовательными организациями, составлены индивидуальные расписания занятий, назначены педагоги-кураторы со стороны ДШИ, ДМШ, специализированных центров: МАОУ СОШ № 73 «Лира», МАОУ ДОД ДШИ «ЭТЮД», МАОУ ДОД ДШИ «Гармония», МАОУ ДОД ДШИ «Ритм», МАОУ ДОД «ДШИ имени В.В. Знаменского», АНО «Центр семейного досуга», «Школа Рока в Тюмени», «Тюменская студия современного вокала «Максимум», АУ Центр культуры и досуга, пос. Ембаево, МАОУ ДОД ДШИ «Палитра» пос. Московский, МАОУ ДОД ДШИ пос. Богандинский, а также ДШИ г. Ялуторовск и Заводоуковск.

Студенты специальности «Библиотечно-информационная деятельность» традиционно проходят практику в ведущих библиотеках города: Тюменской областной научной библиотеке имени Д.И.Менделеева, Централизованной городской библиотечной системе, Тюменской областной специальной библиотеке для слепых, Тюменской областной детской научной библиотеке имени К.Я.Лагунова; Тюменской городской юношеской библиотеке; библиотеке семейного чтения имени А.С.Пушкина; библиотеках Тюменского государственного нефтегазового университета, Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета. Студенты заочной формы обучения проходят частично на базе библиотек г. Тюмени в период сессии и по месту жительства.

Студенты направлений подготовки «Менеджмент», «Социально-культурная деятельность» также проходят практику в профильных организациях, таких как ГАУК ТО «Дворец национальных культур «Строитель», МАУ ДК «Водник» г. Тюмени, ДК «Горфяник» г. Тюмени, ДК «Орфей» г. Тюмени, отелях «Тюмень», «Нефтяник», «ГринХауз», гостинице «Восток», ресторанном комплексе «Максим», турфирме «Глобус», «Арт-воаяж», МБУ «Центр молодежных инициатив», ФБУН «Тобольская комплексная научная станция уральского отделения российской академии наук» и других организациях сервиса.

Студенты факультета музыки, театра и хореографии проходят исполнительскую и концертную практику на следующих базах:

- по кафедре актерского искусства – учебный театр «Актис», ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» (Тюменский драматический театр);

- по кафедре режиссуры - «Учебный театр» института, «Экспериментальный Шекспировский театр», театр пластики «Мимикрия», Тюменский драматический театр, молодежный театр «Ангажемент», Тюменский театр кукол;

- по кафедре режиссуры театрализованных представлений и праздников - ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» (Тюменский драматический театр), Ишимский педагогический институт им.Ершова, Концертный зал АУ СОН ТО «Пышма», ЗАО База отдыха Верхний бор, Ресторанно-гостиничный комплекс «Урарту ООО «Компания АРС», ДК «Поиск», ДОЛ «Витязь», ЦДТ «Алёнушка», ЦПМ «Эскапада», ДК «Горфяник», ДДТ «Пионер» и др.

- по кафедре народного танца - Центр развития творчества детей и юношества «Грант», Ансамбль народного танца «Зори Тюмени», детская школа искусств «Гармония», МАОУ ДОД «Детская школа искусств «Этюд» и др.

- по кафедре спортивного и эстрадного танцев - МАОУ СДЮСШОР «Центр спортивного танца», ГАУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи»,

МАОУ ДОД ДЮСШ «НЕГЕ», МАУДО ЦДТ «Аленушка», развивающий центр «Вереск», ООО Студия танца «Перформанс», детские школы искусств;

– по кафедре теории музыки и музыкального образования – МОУ СОШ №65, МОУ СОШ №43.

– по кафедре хорового дирижирования – на базе колледжа искусств, кафедры ХД академии, детских школ искусств.

– по кафедре оркестрового дирижирования и народных инструментов – детская школа искусств, колледж искусств ТГИК, муниципальный оркестр МАО «Тюмень».

– по кафедре вокального искусства - ООО «Джайв», ДОД ДШИ «ЭТЮД», МАОУ ДОД ДШИ «Гармония», студия «Максимум», Тюменская филармония.

В рамках практики студенты факультета музыки, театра и хореографии участвуют в творческих мероприятиях, выступают в концертных программах, проводимых на базе института для различных аудиторий (театральный и музыкальный абонементы, литературно-музыкальные композиции и др.), а также принимают активное участие в организации и проведении областных и городских мероприятий.

Сохраняется участие студентов факультета дизайна визуальных искусств и архитектуры в производственных практиках, становящихся проектно-исследовательскими по целям заданий.

Концертная практика студентов колледжа, учебная (исполнительская) практика студентов факультета музыки, театра и хореографии проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению. Общий объем времени на проведение концертной практики - 72 -144 часа.

Концертная (исполнительская) практика базируется на теоретических знаниях и практических навыках полученных в процессе изучения дисциплин «Специальный инструмент», «Дополнительный инструмент», «Инструментальный ансамбль», «Оркестровый класс», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс».

Концертная практика включает в себя:

- Обязательные выступления на академических концертах по предметам специального цикла.

- Участие студентов в концертных программах колледжа, института не менее двух раз в течение учебного года.

- Участие в фестивалях, конкурсах, конференциях, мастер-классов лучших студентов, учитывая профессиональный уровень.

- Посещение концертов.

- Посещение и анализ академических концертов других курсов – не менее 4 концертов в течение учебного года.

- Посещение и рецензирование филармонических концертов (сольных, камерных, концертов вокальной и симфонической музыки) не менее шести концертов в течение учебного года.

- Участие в мастер-классов ведущих музыкантов РФ, проводимых по плану работы учебно-методического центра института.

Самостоятельная работа студентов включает в себя и такие виды деятельности как:

- составление личного графика концертных выступлений, разработку оптимального режима подготовки в соответствии с учебным планом;

- подготовка к посещению концертов и к собственным выступлениям (сравнительный анализ интерпретаций, поиск сведений по программе концерта, информации об исполнителе и т. д.);

- оформление портфолио.

Сценическая практика студентов колледжа по специальности «Искусство танца» проводится в составе Государственного ансамбля танца «Зори Тюмени», в ГАУК ТО «Тюменская филармония», в составе учебных творческих коллективов: театр танца колледжа, танцевальный ансамбль «Академия». Студенты получают навыки чёткого расположения на сценической площадке, правильного и синхронного исполнения движений и рисунка танцев, профессионально применяют навыки сценического поведения (координации, музыкальности, выразительности, артистизма), в процессе практики формируется профессиональный опыт исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста ансамбля.

По окончании учебной и производственной практики проводятся отчетные конференции. Специфическими формами отчетности по практике являются творческие показы студентов факультета музыки, театра и хореографии, колледжа; отчетные концерты коллективов, выставки студенческих работ студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Институт практикует политику заключения комплексных долгосрочных договоров о проведении практики с основными организациями культуры региона. Основными базами являются структурные подразделения Тюменского концертно-театрального объединения:

- Тюменская областная дума,
- ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека имени Д.И.Менделеева»,
- ГАУК ТО «Музейный комплекс имени И.Я. Словцова»,
- ГАУК ТО «Тюменская филармония»,
- ГАУК ТО Дворец национальных культур «Строитель»,
- Департамент культуры Тюменской области,
- МАУК «Молодежный театр «Ангажемент» им. В.С. Загоруйко»,
- Департамент культуры Администрации города Тюмени.

Педагогическую практику в учреждениях дополнительного образования детей и учреждениях культуры г. Тюмени, Тюменской области ежегодно проходят от 200 до 300 студентов факультета музыки, театра и хореографии: педагогическое образование, инструментальное исполнительство, вокальное искусство, дирижирование, народно-художественная культура, режиссура театрализованных представлений и праздников; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры: направление «дизайн», специальность «живопись»; колледжа искусств: инструментальное исполнительство, вокальное искусство, хоровое дирижирование, музыкальное искусство эстрады.

Преддипломная практика является завершающим этапом закрепления и обобщения теоретических и формирования практических навыков специалиста. Ее основная задача – подготовка выпускника к выполнению функциональных обязанностей в соответствии с получаемой квалификацией.

Преддипломная практика студентов колледжа проводится на 4 курсе по дисциплинам специального цикла, выносимым на итоговую государственную аттестацию (специальный инструмент, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическая подготовка). В рамках преддипломной практики проводится работа над концертным репертуаром, (сольным и ансамблевым) в стадии предконцертного и концертного исполнения, а так же практическая работа с учеником и подготовка к междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, проходят сольные концерты выпускников в школах искусств города и Тюменского района. Общий объем времени на проведение преддипломной практики – 72 часа. Практика проводится в форме концертных репетиций, теоретических и практических консультаций в период подготовки к защите ВКР, к экзамену по отдельной дисциплине и междисциплинарному экзамену по педагогической подготовке, а также в других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

4. Обеспечение учебного процесса

4.1. Методическое обеспечение учебного процесса

Образовательная деятельность ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» осуществляется на основе требований государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования, с 1 сентября 2011 года - федеральных государственных стандартов, с 2014 года – Федеральных государственных образовательных стандартов 3+ поколения. Деятельность института по учебно-методическому обеспечению учебного процесса была направлена на обеспечение современного качества образования путем создания учебно-методических комплексов (рабочих программ) по дисциплинам и практикам и внедрение инновационных методов в образовательный процесс.

В целях обеспечения методической деятельности подразделений созданы учебно-методические комиссии факультетов. В соответствии с разделом 5 Положения об организации методической работы в Федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий», принятого Ученым Советом (Протокол от 29.06.2009 № 9) и утвержденного ректором 29.06.2009 г. действует Учебно-методический Совет, который собирается 4 раза в учебный год.

Используются Методические рекомендации для преподавателей по созданию Учебно-методического комплекса дисциплины (УМК), в которых определена структура УМК, приведены основные требования и практические рекомендации к порядку их составления, оформления, согласования, утверждения и изменения; разработаны шаблоны рабочих программ по ФГОС 3+ для дисциплин и практик, программе государственной итоговой аттестации.

В соответствии с рекомендациями Учебно-методического совета и приказа от 16.05.2011 № 31х «О формировании пакета документов по учебно-методическому обеспечению учебного процесса на основе стандартов» кафедрами и цикловыми комиссиями ежегодно корректируется пакет документов по каждой основной образовательной программе, после утверждения ФГОС 3+ вносятся изменения в ООП (ВО) и ППССЗ (СПО).

По стандартам ФГОС ВПО, ФГОС ВО пакет документов включает в себя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности), утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации (ФГОС ВПО, ФГОС ВО);
2. Примерную основную образовательную программу, рекомендованную вузом - разработчиком по направлению подготовки (специальности) (ПрООП);
3. Распечатку базового учебного плана в виде макета (книги) Mainpls20**.xls (в электронной Шахтинской оболочке);
4. Матрицу компетенций;
5. Паспорт компетенций;
5. Рабочие программы учебных дисциплин с фондами оценочных средств (ФОС);
6. Рабочие программы всех видов практик;
7. Программа государственной итоговой аттестации;
8. Краткие аннотации рабочих программ учебных дисциплин и практик, разработанные для сайта.

Все учебно-методические материалы и рабочие программы по стандартам 3-го поколения, 3+ поколения разрабатываются на основе компетентностного подхода, с учетом мнения работодателей.

Информационная поддержка научно-образовательного процесса осуществляется благодаря эффективной системе информационного взаимодействия, основанной на эксплуатации развитой

коммуникационной инфраструктуры локальной сети, системы информационно-образовательных сайтов факультетов (колледжа), кафедр (цикловых комиссий), отделов института.

4.2. Библиотечное обеспечение

Структурные подразделения научной библиотеки ТГИК

Абонемент научной, учебной и художественной литературы

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.
1.	ул. Республики, 19, аудитория 108	Всего – 26,86 Для хранения – 17,4. Для пользователей – 9,46	29000 экз.	Учебная литература – 3470; учебно-методическая литература – 5277; художественная литература – 4956.

Читальный зал + отдел книгохранения

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.
1.	ул. Республики, 19, аудитория 109, 103	Всего – 109,73 Для хранения – 52,65. Для пользователей – 57,08. Количество посадочных мест – 30.	46548 экз.	Краеведческая литература – 20279; научная литература – 4036; журналы – 16981; изоиздания – 406.

Сектор искусств

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда
1.	ул. Республики, 2, аудитория 204	Всего – 60,8 Для хранения – 30,4. Для пользователей – 30,4. Количество посадочных мест – 14.	21181 экз.	Нотные издания – 7665; журналы – 2807, художественная литература (драматургические произведения) – 800.

Сектор по обслуживанию и хранению библиотечного фонда колледжа искусств

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.
1.	ул. Республики, 152, аудитория 1103	Всего – 155,49 Для хранения – 120,43. Для пользователей – 49,92. Количество	52904 экз. В открытом доступе – 2970 экз.	Нотные издания – 32850; журналы – 1845.

		посадочных мест – 16.	
--	--	-----------------------	--

Сектор литературы по дизайну

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.
1.	ул. Карская, 38 аудитория 302	Всего – 61,8 Для хранения – 13. Для пользователей – 48,8. Количество посадочных мест – 20.	8042 , экз. В открытом доступе – 3718 экз.	Журналы– 3157; электронные издания – 202. В открытом доступе: печатных изданий (книг) – 2684; электронных изданий – 158; журналов – 876.

Читальный зал литературы по библиотечному делу

№	Адрес	Площадь в кв.м.	Объем библиотечного фонда в экз.	Состав библиотечного фонда в экз.
1.	ул. Московский тракт, 41 аудитория 200	Всего – 32,9. Количество посадочных мест – 10.	5221 экз. Все издания находятся в открытом доступе.	Учебная литература – 1097; справочная литература – 171; научная литература – 2336; журналы – 1580; электронные издания – 37.

Формирование библиотечного фонда научной библиотеки ТГИК

Таблица № 1
Информативность (объем) библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Фонд в экземплярах	138851	144650	149447	151927	152993	163200
	в названиях	43728	44846	47654	48056	49892	51248
2.	в т. ч. научная литература	34782	35950	37903	38424	38572	38847
4.	Учебная литература	33786	36888	37433	38343	38523	39490
5.	в т. ч. учебно-методическая	1749	3437	3595	4300	4530	5163
6.	Художественная литература	11820	11813	11629	11709	11821	12401
7.	Ноты	35292	35856	37918	37972	38156	39015
8.	Журналы	19927	20727	22925	23840	25946	26370
9.	Электронные издания локального доступа	1605	1777	2237	2303	2428	2940

Таблица № 2
Динамика роста объема библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Фонд в экземплярах	8132	6285	7008	4088	2566	3535
2.	в т. ч. научная литература	2630	1413	1579	1103	986	375
3.	Учебная литература	3079	3318	875	1282	820	1187
4.	в т. ч. учебно-методическая	1097	1838	248	948	230	831
5.	Художественная литература	22	18	272	118	120	656
6.	Ноты	279	172	2084	670	198	893
7.	Журналы	1319	800	2198	915	442	424
8.	Электронные издания локального доступа	803	564	460	66	125	512

Таблица № 3

Информативность (объем) изданий редакционно-издательского центра в составе библиотечного фонда

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Литература, изданная в РИЦ института	5431	7149	7750	8782	9246	10160

Таблица № 4

Динамика роста объема библиотечного фонда за счет изданий редакционно-издательского центра института

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Литература, изданная в РИЦ института	1572	1688	481	563	464	914

Таблица № 5

Динамика роста объема библиотечного фонда за счет изданий редакционно-издательского центра института по видам

№	Статистические показатели	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1.	Учебная литература	321	535	124	227	–	83
2.	Учебно-методическая литература	1004	968	289	185	218	494
3.	Научная литература (монографии, сборники, материалы)	139	119	168	102	104	108
4.	Ноты	108	66	–	49	142	224
5.	Художественная литература	–	–	–	–	–	
6.	Библиографические указатели	–	–	–	–	–	

Таблица № 5. Наличие и доступность электронно-библиотечных систем, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

№	Наименование ЭБС	Наименование сайта	Реквизиты договора (номер, дата заключения, срок действия)
1.	Электронно-библиотечная система eLibrary (ЭБС eLibrary) или Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru	Государственный контракт № SU-30 -01/2014 № 2/009 от 05 марта 2014. «Об оказании информационных услуг доступа к электронным изданиям». Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 обучающихся (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа к актуальной части (24 наименования журналов) до 31.12.2014 года. Сроки доступа к архивной части (70 наименований журналов согласно Договору 2011-го года) до 07 апреля 2021 года.
2.	Электронная библиотечная система «Издательства Лань»	www.e.lanbook.ru	Договор № 5/045/223 (5/046/223, 5/047/223) от 04 марта 2015 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям.

			Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 пользователей (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа до 04.03.2016 года.
3.	Электронно-библиотечная система Znanium.com (ЭБС Znanium) (Научно-издательский центр ИНФРА-М)	www.znanium.com	Договор № 5/050/223 от 10 марта 2015 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 пользователей (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа до 10.03.2015 года.
4.	Электронно-библиотечная система IPRbooks	www.iprbookshop.ru	Договор № 5/045/223 (5/046/223, 5/047/223) от 04 марта 2015 года на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям. Доступность электронно-библиотечной системы: на 2300 пользователей (100% обучающихся имеют доступ). Сроки доступа до 04.03.2016 года.

4.3. Инновационные и информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

Внедрение в учебный процесс инновационных технологий является определяющей чертой современного образования. Инновации в сфере высшего образования направлены на формирование личности профессионала, его способности к научно-технической и новаторской деятельности, на обновление содержания образовательного процесса. Совершенствование системы информационно-коммуникационного обеспечения учебного процесса определено в качестве одного из основных приоритетов в стратегии развития института. Основа координации работы по развитию информационной системы, обеспечивающей доступ всех участников учебного процесса к образовательным ресурсам, формирования единой образовательной информационной среды института, способствующей успешному выполнению миссии и основных уставных задач вуза.

В настоящее время в институте используются следующие инновационные образовательные технологии:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов (факультет социально-культурных технологий);

- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и музеев в Интернете (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры, факультет социально-культурных технологий);

- использование видео- и аудио- фонотеки (факультет музыки, театра и хореографии, колледж искусств);

- решение учебных задач с применением профессионально-ориентированных пакетов прикладного программного обеспечения (кафедра информационных технологий);

- консультирование студентов с использованием электронной почты (факультет социально-культурных технологий, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры);

- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов (все факультеты).

Применение методов активного обучения направлено на формирование у студентов профессиональных компетенций. Преподаватели института внедряют в учебный процесс:

- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- интерактивные формы обучения;
- тренинги;
- проведение деловых игр на базе современных информационных технологий;
- рейтинговую систему оценки знаний студентов;
- компьютерное тестирование;
- электронные портфолио.

Наибольший интерес у преподавателей и студентов института вызывают интерактивные формы обучения. Например, метод «Case study» находит применение на занятиях преподавателей факультета социально-культурных технологий; факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, и др. Командный метод обучения и метод проектов активно используются на занятиях факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, тренинги и ролевые игры - в учебном процессе факультета музыки, театра и хореографии и др.

В учебной деятельности колледжа искусств большая часть дисциплин имеют мультимедийное сопровождение, используются инновационные методы обучения: ролевые игры; конструктивное противостояние; метод проектов; метод погружения; деятельностная технология обучения и др. Преподавателями кафедры информатики и информационных технологий разработаны и используются в процессе обучения интегрированные зачетные занятия, комплекс лабораторных работ. По некоторым дисциплинам используется модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов, компьютерное тестирование, электронное портфолио.

4.4. Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети

В институте используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность.

Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

В учебных подразделениях Академии установлены 10 компьютерных классов, 18 классов оборудованы мультимедийной аппаратурой, 1 лингафонный кабинет, медиатека, класс музыкальной информатики, все корпуса подключены к сети интернет.

Всего на текущий момент в ВУЗе насчитывается 424 компьютеров с процессорами Pentium 4, Athlon 64, Dual Core, Intel Celeron. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 7, офисных программ MS Office 2007, графических пакетов Photoshop, Corel Draw, MacOS.

Персональные компьютеры	Ноутбуки	Компьютеры на базе MAC OS	Компьютерные классы (шт. компьютеров)	Читальные залы	Проекторы	Мультимедийные аудитории (шт. компьютеров)	
						Моб.	Стац.
339	31	56	113	26	20	6	22

5. Качество подготовки специалистов

5.1. Оценка качества знаний студентов. Текущий и промежуточный контроль знаний

Качество освоения студентами образовательных программ оценивается путем осуществления текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на основе разработанного Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, является средством обеспечения обратной связи в учебном процессе. Текущий контроль проводится по всем видам учебной деятельности (дисциплинам, научно-исследовательской работе, практикам), предусмотренными учебным планом по направлениям подготовки (специальностям), и организуется структурными подразделениями института в соответствии с графиком учебного процесса в межсессионные периоды. Обобщение результатов текущего контроля по дисциплинам (модулям) для студентов очной формы обучения проводится в период контрольных недель. Периоды проведения контрольных недель определяются графиком учебного процесса.

Текущий контроль должен учитывать основные компоненты учебного процесса:

- выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой курса (в том числе ответы на семинарах, коллоквиумах, при тестировании; подготовку докладов и рефератов; выполнение лабораторных и контрольных работ, участие в деловых (ролевых) играх, выполнение УИР, концертные выступления в виде академических концертов. Технических зачетов, сценических программ и т.п.);

- активность студента в ходе учебной деятельности;
- посещаемость занятий;
- самостоятельную работу;
- научно-исследовательскую работу студента и т.д.

Для организации текущего контроля и управления учебным процессом в институтах для студентов очной формы, обучающихся по программам СПО, ВО (бакалавриата, специалитета, магистратуры) используется модульно-рейтинговая система оценки успеваемости, предусмотренная Положением о модульно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в федеральном государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт культуры», утвержденным решением Ученого совета от 07.11.2014. Главная задача рейтинговой системы – повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ путем более высокой дифференциации оценки их учебной работы.

Результаты контрольных недель студентов очной формы обучения по всем дисциплинам фиксируются в сводной ведомости группы и доводятся до сведения студентов института на собраниях старост групп, а также обсуждаются на заседаниях кафедр, учебно-методических комиссий факультета (колледжа), Ректорате, Учебно-методическом Совете вуза.

Промежуточная аттестация студентов института включает в себя сдачу экзаменов и зачетов по дисциплинам (модулям), защиту курсовых работ (проектов), отчеты по практикам, научно-исследовательской работе, экзаменационные просмотры. Указанные формы промежуточной аттестации обязательны для всех студентов и сдаются в строгом соответствии с учебными планами по направлениям подготовки (специальностям) и утвержденными рабочими программами по дисциплинам (модулям), практикам.

Период промежуточной аттестации обучающихся именуется зачетно-экзаменационной сессией. Зачетно-экзаменационная сессия делится на два периода: зачетные недели (как правило, это одна или две последние недели теоретического обучения, в зависимости от особенностей расписания) и сессия, в течение которой студенты сдают экзамены.

Студенты института, обучающиеся по программам высшего образования, сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам. Студенты академии, обучающиеся по программам среднего профессионального образования, сдают в течение учебного года не более 8 экзаменов и 10 зачетов.

Форма проведения зачета или экзамена – устный ответ, тестирование, контрольная работа, прослушивание, просмотр и др., – устанавливается кафедрой факультета (цикловой комиссией) и отражается в рабочей программе утвержденной деканом факультета (директором колледжа). В исключительных случаях (например, болезнь, командировка экзаменатора и др.) декан факультета, по представлению заведующего кафедрой, может принять решение об изменении формы проведения экзамена или зачета.

Преподаватель сообщает студентам объем материала, выносимого на зачет или экзамен, в начале учебного курса. Оценочные средства для экзаменов, зачетов (вопросы, тесты, задачи и др.) утверждаются на заседании кафедр с определением количества времени, отводимого на экзамен (зачет) в случае его письменного выполнения; требования к объему и уровню сложности концертной программы утверждаются на заседании кафедры (цикловой комиссии) и доводятся до сведения студентов. Вопросы, примерные варианты тестов, задач, темы сочинений и др. отражаются в рабочей программе (ФОСы).

5.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов ВПО, ВО и СПО, Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968), Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и магистратуры (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. N 636).

Итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и, в зависимости от требований стандарта, итогового государственного экзамена.

Выпускные квалификационные работы (ВКР) выполняются для квалификации (степени) бакалавр - в форме бакалаврской работы; для квалификации «специалист» - в форме дипломной работы (проекта);

Защита ВКР имеет целью дать оценку способности выпускника к профессиональной деятельности в современных условиях.

Тема ВКР (программа концертного выступления), её руководитель, консультанты (при необходимости) определяются не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. Критерии оценки ВКР с учётом рекомендаций учебно-методических объединений по направлениям (специальностям), разрабатываются кафедрой (цикловой комиссией) и доводятся до сведения выпускников не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации. Тематика работ отличается актуальностью, связана с основными научными направлениями деятельности вуза. Методические рекомендации по подготовке дипломных работ имеются и отражают особенности по каждой специальности (направлению). Рецензентами, в т.ч.

внешними, являются руководители организаций и учреждений, специалисты-практики, ведущие преподаватели, и т.д. Рецензии отражают актуальность темы, практическую значимость, глубину анализа научной литературы и практической деятельности, недостатки.

Все материалы итоговой аттестации оформляются в виде Программы итоговой аттестации.

Все программы Итоговой аттестации по всем специальностям разрабатываются кафедрами (цикловыми комиссиями), рассматриваются на заседании Учебно-методической комиссии факультета (колледжа), утверждаются деканом факультета (директором колледжа) и проректором по УиНР. Выставляются на сайте института <http://www.tumgik.ru> и ежегодно подвергаются корректировке.

Отчеты строго структурированы и содержат следующую информацию: качественный состав ГАК, перечень видов итоговой государственной аттестации по основной образовательной программе, характеристика общего уровня подготовки студентов по данной специальности, анализ результатов по каждому виду ГАК, количество дипломов с отличием, недостатки в подготовке студентов по данной специальности, выводы и предложения. Как правило, отчеты не содержат указаний на существенные недостатки.

Темы выпускных квалификационных работ (программы выступлений) максимально приближены к практической деятельности будущих специалистов и направлены на подтверждение их квалификационной характеристики. При защите выпускных квалификационных работ студенты показывают не только достаточно высокий уровень теоретических знаний, но и способность использовать современные научные методы исследования, высокий уровень владения исполнительским, художественным, постановочным и проектным мастерством.

Лучшие дипломные работы участвуют во всероссийских конкурсах научных студенческих работ, ряд дипломных работ, выполненных на высоком профессиональном уровне, рекомендованы к публикации в научно-методических сборниках вуза, а некоторые дипломные работы становятся основой диссертационных исследований.

Результаты ГАК ежегодно рассматриваются на заседании Ученого совета, советов факультетов (колледжа), заседаниях кафедр (цикловых комиссий). Рекомендации ГАК учитываются в организации и содержании учебного процесса

Результаты государственной итоговой аттестации 2015 года

Наименование структурного подразделения	Количество выпускников 2015 года	Количество выпускников, получивших диплом об образовании (всего)	Количество выпускников, получивших диплом с отличием	Качественная успеваемость	Средний балл	Количество отчисленных, как непрошедшие ИГА
Факультет музыки, театра и хореографии	181	176	11	92,2	4,65	5
Факультет социально-культурных технологий	172	150	13	70,77	4,24	22
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	143	141	9	84,54	4,61	2
Колледж искусств	36	36	16	80,56	4,57	0

Всего по институту	634	602	49	82,02	4,52	32
---------------------------	------------	------------	-----------	--------------	-------------	-----------

5.3. Организация и результаты приема

Работа приемной комиссии в 2015 году строилась в соответствии с планом работы, нормативными правовыми актами, уставом института.

В ходе приемной кампании обеспечивались соблюдение прав поступающих, открытость работы приемной комиссии, информирование поступающих на официальном сайте и информационном стенде института, объективность оценивания вступительных испытаний, доступность руководства института, приемной комиссии на всех этапах проведения приема.

Прием на обучение осуществлялся в рамках контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджета Тюменской области и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг.

В 2015 году набор проводился по 37 образовательным программам, в том числе, по 16 программам бакалавриата, 3 программам специалитета, 9 программам магистратуры, 9 программам среднего профессионального образования.

Всего по очной и заочной формам обучения по образовательным программам высшего образования (по программам бакалавриата, программа специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета было выделено 240 мест для приема лиц на обучение по образовательным программам высшего образования; для приема лиц на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования было выделено - 70 мест за счет бюджетных ассигнований бюджета Тюменской области, 10 мест за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета. Количество контрольных цифр приема в 2015 выросло относительно уровня 2014 и 2013 гг. на 7,2% и 15,3% соответственно.

Количество контрольных цифр приема

по специальностям и направлениям подготовки в 2013-2015 гг.

	2013	2014	2015
Очная форма обучения	119	132	155
Заочная форма обучения	65	85	85
Среднее профессиональное образование	87	80	80
Всего	271	297	320

В рамках контрольных цифр приема выделялись: квота приема лиц, имеющих особое право, квота целевого приема, и квота для приема лиц, постоянно проживающих в Крыму.

Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводился на основании результатов единого государственного экзамена, признаваемых в качестве результатов вступительных испытаний и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно. Прием на обучение по программам магистратуры проводился по результатам вступительных испытаний, установление перечня и проведение которых осуществлялось институтом самостоятельно.

Поступающие на обучение вправе были представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых суммировались с конкурсными баллами. В ходе приемной кампании осуществлялся контроль за достоверностью сведений, представляемых поступающими. С этой целью приемная комиссия вносила данные в федеральную информационную систему, запрашивая подтверждение указанных набранных баллов по результатам единого государственного экзамена каждого поступающего.

В рамках довузовской подготовки 121 абитуриент прошли подготовительные курсы на базе Центра дополнительного профессионального образования института.

Положительная динамика относительно уровня 2014 г. характерна и для конкурсной ситуации. Всего на обучение по образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования было зарегистрировано 1790 заявлений, что на 130 заявлений больше, чем в 2014 году.

В среднем конкурс по институту составил по очной форме обучения – **3,5** человек на место; заочной форме обучения – **2,2**.

По направлениям подготовки (специальностям) конкурсная ситуация складывалась следующим образом: по очной форме обучения: наибольший конкурс отмечался на направления подготовки (специальности) Дизайн – 18; Графика – 4,4; Социально-культурная деятельность – 4,2; Туризм – 3,4. Другие направления подготовки (специальности) показали менее трех человек на место; по заочной форме обучения – наибольшее количество заявлений зарегистрировано – Социально-культурная деятельность – 5 человек на место; Музыкальное искусство эстрады – 3,7. Аналогично складывалась конкурсная ситуация по специальностям среднего профессионального образования – Дизайн – 15,8 человек на место, Музыкальное искусство эстрады – 4,3 человека на место, другие специальности показали менее 2 человек на место.

Проведение конкурса и зачисление проходили в открытом режиме. Ежедневно информация о приеме размещалась на официальном сайте и информационном стенде института.

Всего на очную и заочную формы обучения по образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования было зачислено на места за счет средств федерального бюджета и бюджета Тюменской области 320 абитуриентов, на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – 190 абитуриентов (в том числе: по программам высшего образования - очная форма обучения – 50; заочная – 70, по программам среднего профессионального образования – 70).

Количество зачисленных по квотам лиц – 5 (в том числе 4- имеющих особое право; 1 – в пределах квоты целевого приема).

Средний балл поступивших составил 62,3 (в 2014 г – 61,75).

Количество зачисленных лиц (2015 год)

на очную и заочную формы обучения по образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования на места за счет средств федерального бюджета, бюджета Тюменской области, места по договорам об оказании платных образовательных услуг

Программы обучения	Принято	Приняты на обучение за счет средств:		
		бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетных ассигнования регионального бюджета	с полным возмещением стоимости обучения
Программы бакалавриата	290	186		104
Программы специалитета	34	24		10
Программы магистратуры	36	30		6
Программы среднего профессионального образования	150	10	70	70
Всего по программам высшего образования и среднего профессионального образования	510	250	70	190

**Сравнительная таблица количества зачисленных
(2013 – 2015 гг.)**

период	принято	Приняты на обучение за счет средств:		
		бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетных ассигнования регионального бюджета	с полным возмещением стоимости обучения
2013	416	204	67	145
2014	491	227	70	194
2015	510	250	70	190

География поступающих в институт представлена в основном выпускниками образовательных организаций г. Тюмени и юга Тюменской области. Среди других регионов - наибольшее количество зачисленных из ХМАО и ЯНАО (38 и 32 соответственно), Свердловской (19), Курганской (9), Новосибирской (3), других субъектов РФ – Башкортостан, Красноярский край, Омской, Челябинской, Нижегородской, Оренбургской, Томской областей; республик - Казахстан (2 человека), Украина (2 человек), Узбекистан (1), Армения (1).

5.4. Востребованность и трудоустройство выпускников

Созданный приказом ректора во исполнение соответствующих приказов и распоряжений Министерства образования Российской Федерации в 2013 году, Центр профориентации, карьеры и трудоустройства ориентирован на оказание комплексной поддержки студентов, выпускников, их социальной адаптации и профессионального развития в соответствии с полученной квалификацией, создание системы, нацеленной на содействие временной занятости студентов в период обучения с целью повышения их конкурентоспособности на рынке труда, а также анализ потребностей предприятий и организаций социально-культурной сферы региона в выпускниках Института.

Деятельность Центра выстроена во взаимодействии с местными органами власти и их подведомственными организациями: Областными департаментами труда и занятости населения, культуры, образования и науки, Центром занятости населения г. Тюмени и Тюменского района, по обмену информацией о текущей ситуации на рынке труда, по привлечению студентов института к участию в инновационных, международных проектах, а также с территориальными кадровыми агентствами, общественными организациями и в сотрудничестве с предприятиями и организациями, выступающими в качестве баз практик и работодателями для студентов и выпускников института.

Направленность Центра ориентирована на удовлетворение потребностей студентов и выпускников в сфере профессиональной ориентации и трудоустройства позволяет использовать широкий спектр мероприятий, в том числе: возможность студентам, выпускникам, работодателям в интерактивном режиме получать необходимую информацию на сайте Института и других интернет-ресурсах. Контент веб-сайта института имеет вкладку для студентов, выпускников, работодателей - «трудоустройство» в следующей структуре: *студентам* (вакансии, предложения региональных служб занятости, методические рекомендации по поиску работы).

В течение отчетного периода на сайте от работодателей было размещено: на 01.12.2015 - 87 вакансий для студентов, выпускников; *работодателям* предоставлена информация по подбору сотрудников, а также информация о реализуемых в институте образовательных программах; *информация по выпускникам* – распределение выпускников по сферам занятости.

При реализации направлений работы Центра используются ресурсы социальных сетей. В институте создана студенческая группа «в контакте», на страницах которой систематически размещаются все имеющиеся вакансии для студентов и выпускников, выстраивается общение в режиме online по выявлению имеющихся трудностей в вопросах трудоустройства. Студенческая аудитория активно идет на контакт на страницах социальных сетей.

Консультационная работа со студентами по вопросам самопрезентации, профориентации и информирования о состоянии рынка труда выстраивается в основном дифференцированно и индивидуально. За отчетный период 2015 было проведено 57 консультаций. Кроме этого, в учебных планах предусмотрены курсы, направленные на привитие студентам навыков поиска работы, самопрезентации на рынке труда, созданию своего бизнеса. В рамках теоретических дисциплин кураторами и преподавателями-предметниками постоянно проводятся индивидуальные и групповые беседы, тренинги личностного роста, деловые игры разъясняется профессиональная направленность и профессиональные возможности получаемого образования, перспективы трудоустройства.

В рамках учебного процесса ведется работа по расширению баз практик студентов; привлечение работодателей к разработке учебных программ, чтению курсов и итоговой аттестации. Базами практик на сегодняшний день выступают 263 учреждения культуры и искусств региона, предприятия сферы туризма, гостиничного, библиотечного, издательского дела, образовательных учреждений основного, профессионального и дополнительного образования. В рамках соглашений налажено сотрудничество с Драматическим театром, ГАУкТО «Тюменская филармония», Тюменской областной организацией ВТОО «Союз художников России», Государственным архивом Тюменской области, Ялуторовским музейным комплексом, Детскими школами искусств региона, Музейным комплексом им. И.Я. Словцова, ГАУк «Тюменский театр кукол и масок» и другими учреждениями социально-культурной сферы, которые также являются местами трудоустройства выпускников.

Организация мероприятий по презентации выпускников перед потенциальными работодателями так или иначе интегрируется во все сферы деятельности учебного и внеучебного процесса. С учетом специфики вуза более 80% студентов принимают участие в различных творческих мероприятиях международного, всероссийского, регионального, городского уровней. С участием студентов в 2015 г было проведено более 50 мероприятий, среди них: Чемпионаты Мира по спортивным танцам среди ансамблей «формейшн», европейская и латиноамериканская программы; Всероссийские научные, научно-практические конференции: «Межкультурные коммуникации и идеология миротворчества», «Библиотека в мультимедийном пространстве культуры», «Культура русских в археологических исследованиях», «Социум. Культура. Личность. Досуг: современные практики региональной культуры», «Культура и творчество молодых», конкурсы-фестивали профессиональной презентации «Я – менеджер культуры и сервиса», форумы искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество», «Сибирские родники», «Тюменский звездопад», театральные фестивали «Живые лица», многочисленные гала-концерты, отчетные концертно-театральные мероприятия, международные пленэры, фестивали документальных фильмов и многие другие.

На базе Центра дополнительного образования студенты и выпускники института имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти курсы переподготовки и получить новые профессиональные компетенции. В 2015 г обучились на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки 490 выпускников вуза.

Проведение мониторинга трудоустроенности студентов и выпускников. В рамках данного направления разработан и утвержден поэтапный график проведения анкетирования, на основании которого осуществляется сбор данных в течение учебного года о предварительном трудоустройстве выпускников (5-4 курсов); сбор данных о предварительном трудоустройстве студентов на момент окончания вуза; сбор данных о фактическом трудоустройстве и карьерных

достижениях выпускников. Результаты трудоустройства подводятся и анализируются на заседаниях и советах структурных подразделений института. По результатам мониторинга 2015 года из 283 выпускников трудоустроено (включая другие виды занятости) и продолжают обучение в магистратуре – 97,3%.

Доля трудоустроенных выпускников 2015 г.

Год выпуска / уровень образования	Всего выпускников	Количество работающих выпускников		Количество выпускников продолжающих обучение		Другие виды занятости (армия, декретный отпуск, др.)		Доля трудоустроенных (в т.ч. другие виды занятости)	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
2015	377	257	56	80	21.2	30	8	367	97,3
НП(С) высшее образование	283	222	62,2	24	8.5	27	9.5	273	96,4
Специальности СПО	94	35	37.2	56	59.5	3	3.1	94	100

6. Научно-исследовательская деятельность. Работа со студентами. Творческо-исполнительская и инновационная деятельность

6.1 Научные школы

В организации и осуществлении научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности в Тюменском государственном институте культуры накоплен значительный потенциал и сформированы устойчивые традиции. Подтверждением этого является развитие четырёх ведущих научных школ:

Научные направления и школы

№	Название научного направления и школы	Руководитель направления (школы)	Ведущие ученые в данной области	Базовая кафедра
1.	Онтология и теория познания	доктор философских наук, профессор К.Г. Рожко	кандидат философских наук, профессор М.А. Капеко	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
2.	Социальная структура, социальные институты и процессы	доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич	доктор социологических наук, доцент Е.Н. Васильева доктор социологических наук, доцент Т.М. Кононова	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
3.	Теория и история культуры	доктор философских наук, профессор Л.Н. Захарова	кандидат философских наук, доцент Ю.В. Литкевич	кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии
4.	Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	доктор культурологии, доцент В.И. Семёнова	кандидат исторических наук Л.В. Иванова кандидат исторических наук, доцент А.В. Гордиенко	кафедра истории, искусствоведения и музейного дела

Научно-исследовательская работа направлена, прежде всего, на повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, совершенствование учебно-воспитательного процесса и профессиональную подготовку специалистов. В неё включены факультеты, кафедры, научный отдел, аспирантура, научная библиотека, редакционно-издательский центр, научно-исследовательский институт регионального социума.

Все ведущие научно-педагогические коллективы принимают участие в работе диссертационных советов, проявляют активность в направлении повышения научной квалификации профессорско - преподавательского состава Института и других вузов, научных структур региона, проводят научно-практические, научно-методические конференции, семинары, являются авторами основной научной продукции - монографий, статей, учебных пособий, отчётов.

6.2. Научная квалификация ППС и формы ее повышения

Остепененность профессорско-преподавательского состава без учета лауреатов

ученые степени, звания	общее количество штатных педагогических работников и внутренних совместителей					
	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014г.	2015 г.
доктор наук-профессор	4	3	4	3	4	4
доктор наук-доцент	5	5	5	5	6	6
доктор наук	0	0	1	1	0	0
всего докторов наук	9	8	10	9	10	10
кандидат наук-профессор	2	2	4	4	4	4
кандидат наук-доцент	24	24	28	28	27	24
кандидат наук	31	36	32	21	17	20
всего кандидатов наук-	57	62	64	53	48	48
профессор	5	6	6	10	8	11
доцент	13	19	21	20	18	19
итого	84	95	101	92	84	88

В 2015 году успешно защищена диссертация Батурина Даниила Антоновича (аспирант 09.00.01 «Онтология и теория познания» (философские науки); науч. рук. Захарова Л.Н. (доктор философских наук, профессор). Тема диссертации – «Виртуально-неомифологическая сущность фэнтези». В течение года были подготовлены еще две диссертационные работы (авторы – А.В. Дубровина и Н.Ю. Калинина), однако сроки защиты уже готовых работ были перенесены с осени 2015 года на осень 2016 года в силу особенностей в графиках работы Диссертационных советов.

С 2014 г. Институт осуществляет активную работу по повышению научно-педагогической квалификации сотрудников: в 2013 году 47 человек прошли курсы повышения квалификации; в 2014 году 106; в 2015 году – 104 человека.

6.3. Эффективность работы аспирантуры

Общее количество аспирантов по дневной и заочной формам обучения составляет 33 человека. Это на 13 человек меньше, чем в прошлом году. Причинами резкого снижения количества аспирантов явилось отчисление многочисленных выпускных курсов (3 ОДО и 4 ОЗО) в 2015 году, и сравнительно немногочисленный набор первого курса (8 человек по сравнению с 15 аспирантами в 2014 году).

Конкретизированная информация представлена в таблицах.

Численность аспирантов первого года обучения по направлениям подготовки

	Код направления подготовки	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	обучавшихся по	обучавшихся	обучавшихся

			очной форме обучения	за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего		8	5	4	4
Численность аспирантов по направлениям подготовки:					
Социологические науки	39.06.01	3	2	1	2
Исторические науки и археология	46.06.01	1	1	1	0
Философия, этика и религиоведение	47.06.01	1	0	0	1
Культурология	51.06.01	3	2	2	1
В том числе - численность аспирантов иностранных государств	x	0	0	0	0
из них стран СНГ	x	0	0	0	0

**Численность аспирантов 2-4 года обучения
по отраслям наук и специальностям**

	Индекс отрасли науки и специальности	Численность аспирантов на конец года		Из общей численности аспирантов	
		всего	обучавшихся по очной форме обучения	обучавшихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	обучавшихся по прямым договорам с физическими и юридическими лицами
Численность аспирантов - всего		25	12	13	12
Численность аспирантов по отраслям наук и специальностям:					
Исторические науки и археология:	07.00.00	5	3	3	2
Отечественная история	07.00.02	4	2	3	1
Историография, источниковедение и методы исторического исследования	07.00.09	1	1	0	1
Философские науки:	09.00.00	3	2	2	1
Онтология и теория познания	09.00.01	3	2	2	1
Социальные науки:	22.00.00	6	2	4	2
Социальная структура, социальные институты и процессы	22.00.04	6	2	4	2
Культурология:	24.00.00	11	5	4	7
Теория и история культуры	24.00.01	7	3	1	6
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	24.00.03	4	2	3	1
Из общей численности аспирантов - численность	x	0	0	0	0

аспирантов иностранных государств					
из них стран СНГ	х	0	0	0	0

Общая численность соискателей составляет 11 человек. Это на 5 человек меньше, чем в 2014 году. Причинами небольшой численности соискателей явились отчисления контингента в течение 2015 года по истечении срока прикрепления и отсутствие нового набора на соискательство как форму обучения.

По итогам научно-исследовательской работы соискателей в 2015 году стало известно, что соискатели А.В. Дубровина и Н.В. Багапова готовы к защите диссертаций, но защиты перенесены на 2016 год.

По данным на 31.12.2015 г., среди соискателей, обучающихся на договорной основе с полным возмещением затрат, числится 7 человек, а соискателей, обучающихся за счет средств вуза – 4 человека.

По данным на 31.12.2015 г., на местах, финансируемых за счет средств федерального бюджета обучается 17 аспирантов и на местах с оплатой стоимости обучения по договору – 16 аспирантов.

Таким образом, количество аспирантов по способу финансирования обучения соотносятся примерно в равных долях.

Научное руководство аспирантами осуществляют преимущественно доктора наук. В случае отсутствия в Институте доктора наук, обладающего достаточным объемом знаний по проблематике, допускается к руководству аспирантом лицо, имеющее ученую степень кандидата наук и погруженное в тему исследования.

Научное руководство аспирантами

	Численность научных руководителей на конец года, всего	из них имеют звание (ученое звание)			
		доцента	профессора	члена-корреспондента государственной академии наук	академика (действительного члена) государственной академии наук
Всего	10	5	5	0	0
Из них имеют ученую степень:					
кандидата наук	1	1	0	-	-
доктора наук	9	9	5	0	0

6.4. Научно-исследовательская деятельность студентов

В целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в 2011 г. решением Ученого совета от 29.06.2011 г. сформировано Объединенное научное общество молодых ученых и студентов. В 2015 г. его работа заключалась, в основном, в организации и проведении различных научных мероприятий, привлечению студентов к активной научно-исследовательской деятельности.

Данное обстоятельство предопределяет необходимость интенсификации работы по вовлечению студентов и молодых ученых Института в реализацию проектов в рамках федеральных целевых программ, конкурсов, грантовой деятельности, государственных закупок.

В связи с этим в 2015 году активизировалась работа по поддержке научных и творческих проектов студентов. В конкурсе «Умник» студент 4 курса (Миллер Артем) специальности «Бизнес-информатика» получил поддержку проекта на разработку приложения для поиска вещей «Найди меня».

В отчетный период в подразделениях Института продолжилась активная работа научно-творческих лабораторий, научных клубов и кружков, таких как научно-творческая лаборатория «Театральные путешествия: научно-практическая лаборатория» (научный руководитель Н.П. Соколова), «Лаборатория формирования творческого метода художника для студентов, выпускников Академии, любителей живописи и графики» (научные руководители С.А.Струнников, А.А. Почежерцев), лингвокультурный клуб «Перспектива» (научный руководитель М.В. Кораблина), дискуссионный клуб (научный руководитель О.Б. Круть), научный кружок «Актуальные проблемы психологии» (научный руководитель Е.Н. Васильева), «Студенческое философско-культурологическое общество» (научные руководители А.Ю. Лосинская, Ю.В. Литкевич), «Общество русской словесности» (научный руководитель А.В. Барыкин), «Лаборатория дизайн-проектирования костюма» (руководитель А.В. Дубровина), и др. Проводимые в их рамках встречи, возникающие тематические дискуссии, анализ содержательно-установочной информации способствуют формированию активно рефлексивной, творческой личности, ориентированной на позитивную социализацию. К сожалению, деятельность многих из обозначенных сообществ в силу своей специфики ограничена пределами соответствующих институтов и не распространяется на другие подразделения Института.

К научно-исследовательской деятельности студентов следует отнести:

1) внутривузовские мероприятия научно-исследовательской направленности (конференции, форумы, научно-практические семинары), где принимают участие студенты института;

2) исследовательская активность студентов в публикации научных статей, в том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

3) участие студентов в различных научных мероприятиях.

Традиционно, в мае каждого года, проводятся «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры». В 2015 году в этом мероприятии приняло участие 143 студента.

В научно-практических конференциях, ставших традиционными, приняло участие 274 студента. Это конференции:

1) Студенческая научно-практическая конференция, посвященная Общероссийскому дню библиотек «Библиотека и современный литературный процесс»;

2) Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие историко-культурного туризма в регионах России» (29 мая 2015 г.);

3) VI Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг: социокультурные традиции и инновации региональной культуры» (19-21 ноября 2015 г.).

С учетом участия студентов института во внешних научно-практических мероприятиях, количество вовлеченных в научно-исследовательскую деятельность студентов (без учета творческо-исполнительской деятельности) в 2015 году составило **348 человек**.

Исследовательская активность студентов в публикации научных статей выразилась в следующих данных:

- Публикации в соавторстве с сотрудниками института – 14;
- Публикации без соавторства – 60;

Анализ публикационной активности показал, что студенты кафедр, в основном, факультета социально-культурных технологий, активно участвуют в научно-практических конференциях различных ВУЗов и городов. Так же набирает популярность участие в конференциях

дистанционного формата. Особенно хорошо в 2015 году в них принимали участие 2 кафедры: менеджмента и информатики и информационных технологий.

Так же вошло в систему проведение специализированных научно-методологических семинаров, круглых столов, конференций. Такого рода деятельность ведут некоторые кафедры института.

1) Круглый стол «Современная библиотека: новые возможности и стратегии развития» - кафедра библиотечно-информационной деятельности;

2) Тренд-семинары по сезонным тенденциям моды: – кафедра дизайна костюма;

3) Научно-практическая конференция по итогам практик: 23 октября 2015 г. – кафедра истории, искусствоведения и музейного дела.

4) Научно-практический семинар по итогам практик: кафедра спортивного и эстрадного танцев.

В отчетном году студенты Института приняли участие в двух научных конкурсах:

1) Областная межвузовская студенческая олимпиада «Интеллект-2015» (март-апрель 2015 г.);

2) Региональный конкурс студенческих научных работ 2015 года (сентябрь-ноябрь 2015 г.).

Во внутривузовском этапе студенческой олимпиады «Интеллект-2015» приняли участие 146 человек в 14-ти дисциплинах. Команда областного этапа Конкурса составила 25 человек со следующими итогами, представленными в *таблице* в сравнении с результатами прошлых лет.

Результативность участия Института в студенческой Олимпиаде «Интеллект-2015»

п/п	Итоги	2011	2012	2013	2014	2015
1	I место	Педагогика	НЕТ	НЕТ	Графический дизайн	Философия
2	II место	НЕТ	Экономическая теория	НЕТ	Графический дизайн Философия	Графический дизайн
3	III место	НЕТ	НЕТ	НЕТ	Педагогика	Педагогика
4	Спец. приз	Психология, Экономическая теория	Психология Математика	НЕТ	Психология, Английский язык Менеджмент Математика Философия	Психология Математика
ВСЕГО:		3	3	0	9	5

6.5. Научные конференции

В 2015 г. на базе Института проведено 7 научно-практических конференций, в числе которых 1 мероприятие международного уровня, 3 – всероссийского, 1 – регионального и 2– внутривузовского уровня. Общее количество участников составило более 600 человек:

1) VI Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг: социокультурные традиции и инновации региональной культуры» (19-21 ноября 2015 г.);

2) Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие историко-культурного туризма в регионах России» 29 мая 2015 г.;

3) III Всероссийская научно-практическая студенческая конференция «Библиотека и современный литературный процесс», посвященной году литературы и Общероссийскому дню библиотек» (27 мая 2015 г.);

4) VI Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (24-25 мая 2014 г.);

5) III Межрегиональная научно-практическая конференция «Селивановские чтения» (30 июня 2015 г.); Место проведения: Тюменский государственный институт культуры; Тюменский государственный нефтегазовый университет;

6) «С точки зрения науки...», 11 февраля – расширенное заседание Научного общества молодых ученых и студентов, посвященное Дню Российской науки.

7) «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» (18-22 мая 2015 г.).

Сложившийся и развивающийся исследовательский потенциал Института способствует публикационной активности научно-педагогического состава, которая в целом удовлетворяет уровню показателей, предъявляемых к учреждениям высшего образования, подведомственным Минкультуры РФ (Приказ Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323). Результаты научных разработок находят реализацию в виде монографий, статей, учебных пособий, рабочих программ, выпуска художественно-творческих работ.

В 2015 году выпущено 197 монографий, из них: 188 художественно-творческих монографии, 9 научных монографий. Так же в 2015 году опубликовано 17 учебных пособий

Количество монографий, изданных в 2010-2015 гг.

	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.
количество монографий	80	80	79	69	177	197
объем печатных листов	459,8	236,3	135,2	124,1	179,2	111

Сравнительный анализ в разрезе по годам показывает, что при резко положительной динамике выпуска художественно-творческих работ, приравниваемых к монографиям (Приказ Рособнадзора от 30 сентября 2005 г. № 1938), количество монографий научной направленности так же имеет тенденцию к увеличению.

Положительная динамика выпуска художественно-творческих работ объясняется следующими обстоятельствами:

1) Огромной работой, проводимой в данном направлении ректором, ректоратом, соответствующими отделами и структурными подразделениями Института;

2) Возросшей творческой активностью профессорско-преподавательского состава Института;

Наибольшее количество выпущенных творческих работ показали следующие кафедры и структурные подразделения:

1) Факультет музыки, театра и хореографии: 200 художественно-творческих работ, в частности, кафедра режиссуры театра выпустила 18 художественно-творческих работ; кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников – 24 художественно-творческих работы; кафедра хорового дирижирования – 33 творческих работы; кафедра спортивного и эстрадного танцев – 24 творческих работы; кафедра музыкального искусства эстрады – 23. Это наилучшие результаты по факультету.

2) Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры выпустил 18 художественно-творческих работ, где кафедра дизайна костюма показала наилучший результат - создала 6 художественно-творческих работ.

3) Колледж искусств за 2015 год выпустил 73 художественно-творческих работы, что существенно больше, чем в 2014 году.

Эффективность работы профессорско-преподавательского состава Института, заключающейся в написании статей, иллюстрируется показателями, приведенными в таблице.

Количество статей, опубликованных в 2011-2015 гг.

	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.
статьи в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК	14	24	22	29	23
статьи и тезисы в других изданиях	47	52	60	67	98
тезисы и материалы в сборниках конференций	30	109	86	116	67
статьи в зарубежных изданиях	0	0	8	4	5
всего	91	185	176	216	193

Как видно из таблицы, результативность по данному виду научной деятельности имеет тенденцию к повышению. Количество статей, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК, согласно Приказу Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323, превышает установленный показатель (не менее 5 в год).

Результативность по данному виду научной деятельности имеет тенденцию к повышению. Количество статей, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК, согласно Приказу Минкультуры РФ от 23 декабря 2013 г. № 2323, превышает установленный показатель (не менее 5 в год). Вместе с тем, результат анализа приведенных данных показывает необходимость повышения публикационной активности в зарубежных изданиях.

Число публикаций в изданиях, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, содержащихся в электронной базе данных «E-library» составляет 347 единиц, 245 – за последние 5 лет, из которых 113 (46,1 %) статей в журналах, включенных в перечень ВАК.

Общее количество публикаций за 2015 год в электронной базе данных «E-library» - 62, из них 23 статьи в журналах, включенных в перечень ВАК. Суммарное число цитирований организации составляет 163; индекс Хирша – 6.

Наибольшее количество публикаций регистрируется в области знаний «Гуманитарные науки».

Еще один важный компонент научной деятельности Института связан с учебно-методической работой профессорско-преподавательского состава. В 2015 году данный показатель значительно усилился по сравнению с прошлым отчетным периодом.

Подготовка учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий (лицензионный показатель для вузов – не менее 5 изданий в год)

ФИО	Название	Вид
Камынин В.Д.	История исторической науки в России на рубеже	Учебное пособие

1		XX-XXI вв.: теоретический аспект. Опыты историографии.	
2	Камынин В.Д.	Историография истории России: учебное пособие для бакалавров	Учебное пособие
3	Камынин В.Д.	История науки и техники. Эпоха средневековья: хрестоматия	хрестоматия
4	Акулич Е.М.	Управление учреждениями социально-культурной сферы	Учебник
5	Бархатова С.А.	Альтернативная гармония	Учебное пособие
7	Черниева З.Л.	Сюжеты античной мифологии в мировой живописи	Учебное пособие
9	Шапалов В.Н. Шацких Л.В.	Искусство модерна в странах Европы и США	Учебное пособие
8	Г.В. Вершинин М.М. Гардобей Н.В. Крамская О.Г. Короткова Т.В. Манухина, Е.Н. Улькина	100 и 1 задание для дизайнеров. – выпуск 1	Учебное пособие
9	Е.А. Андреев Н.В. Крамская Н.С. Макаров Т.В. Манухина Н.П. Пискулин Е.Н. Улькина	100 и 1 задание для дизайнеров. – выпуск 2	Учебное пособие
10	М.Ф. Кряжева	Информационно-аналитические технологии	Учебное пособие
11	Т.М. Кононова С.С. Ситева	English for science: Учебник для магистрантов и аспирантов	Учебник
12	Маленков В.В.	Социология	Учебное пособие
13	Маленков В.В.	Методология и методика социологического исследования	Учебное пособие
14	Шевелёва Т.Ю.	Юбилейный альманах «Библиотека Тюменского хормейстера» Выпуск 3	Учебное пособие
15	Лёзина Л.Г.	Подготовка студента – хормейстера к коллоквиуму по специальности. Хоровое творчество композитора. Анализ хорового произведения. Выпуск 1.	Учебное пособие

В целом, общая тенденция развития научно-исследовательской деятельности в Институте носит положительный характер. Однако в целях достижения более высоких результатов требуется активизация процесса стимулирования научно-педагогических работников способом внедрения рейтинговых показателей деятельности кафедр по научно-исследовательской и учебно-методической работе с проведением ежегодного конкурса кафедр и последующим поощрением заведующих и работников кафедр в виде различных способов стимулирования.

6.6. Инновационная деятельность

Целенаправленное сотрудничество единственного в регионе профильного вуза - Тюменского государственного института культуры и Департамента по культуре Тюменской области, накопленный значительный опыт в деле реформирования отрасли по отдельным проблемным направлениям привели к инициированию и реализации инновационного научного проекта «Культурное пространство Тюменской области: разработка и внедрение инновационной модели развития отрасли «культура и искусство» на среднесрочную перспективу (2010-2020 годы)». Первостепенная роль в моделировании будущего культурного пространства в нем отводится Институту.

Специфика Тюменского государственного института культуры как полноправного субъекта культурного пространства региона – в интеграции одновременно нескольких смежных социальных полей: образовательного, творческого, научно - исследовательского, производственного. Это позволяет вузу эффективно решать множество значимых задач, обозначенных ниже.

1. Обеспечение региона кадрами высшей квалификации нового поколения, ориентированными на художественно-исполнительскую и педагогическую работу в современном социуме. Образовательная стратегия корректируется в соответствии с изменением образовательных и культурных потребностей населения, а также задач областных целевых программ развития культуры и образования. Тюменский государственный институт культуры является базовым региональным центром, реализующим программы послевузовского обучения и переподготовки кадров учреждений культуры. Центром дополнительного профессионального образования Института на постоянной основе проводятся курсы повышения квалификации для специалистов, работающих с детьми и молодежью в сфере досугово-развивающей деятельности, библиотекарей, работников туристических фирм.

2. Осуществление творческой селекции и содействие развитию способностей наиболее одаренных индивидов, создание условий для их творческой самореализации. Для этого в Институте осуществляет свою работу Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, основными задачами деятельности которого являются: выявление и поддержка одаренных детей; осуществление профессиональной кураторской помощи учреждениям дополнительного образования детей в сфере искусств региона; организация мастер-классов практикующих педагогов и музыкантов России.

3. Создание нового «творческого продукта». В Институте или при ее непосредственном участии создано большое количество коллективов, многие из которых широко известны не только в области, но в стране и за рубежом: Государственный ансамбль танца «Зори Тюмени», сборная команда по спортивным танцам формейшн «Вера», фольклорный ансамбль «Росстань». Коллективы Академии принимают активное участие в культурной жизни региона.

4. Обеспечение неразрывной связи теории и практики. Преподаватели Института возглавляют ведущие организации культуры и искусства, творческие союзы региона: М.М. Бирман - заслуженный артист Российской Федерации, заведующий кафедры специального фортепиано, директор Тюменской филармонии; Н.В. Крамская - кандидат социологических наук, доцент, член Союза дизайнеров России, председатель Тюменского регионального отделения Союза дизайнеров России.

5. Трансляция духовных ценностей, приобщение населения и, прежде всего, молодежи к культуре, к творчеству. При ВУЗе действует кино клуб, реализующий программы «Кино, за которое не стыдно», «Любимое кино», и являющийся мощным коммуникативным центром, объединяющим интеллектуальную элиту - преподавателей, аспирантов, студентов вузов Тюмени, журналистов, представителей субкультур. Большой популярностью пользуется

культурно-образовательный проект «Читать модно!», на регулярной основе знакомящий жителей региона с новинками тюменских авторов.

6. Осуществление просветительской деятельности. На базе института регулярно проводятся публичные лекции и мастер-классы ведущих деятелей культуры и искусства Тюменской области (А.К. Омельчук, В.Ф. Шугля, В.П. Крапивин; и др.), других регионов (Т.А.Шевцовой, Заслуженного работника культуры РФ, г. Пермь; Ю.В. Шишкина, Заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов, г. Москва; И. Остин, джазовой певицы, преподавателя Уфимского училища искусств; и др.), зарубежных стран (В. Полле, солиста оркестра Тюрингии, члена международной ассоциации тубистов «Тубафорум», Германия; и др.). Вуз активно сотрудничает с филиалом президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина в городе Тюмени. Студенты имеют возможность в от-line режиме посещать лекции мастеров отечественного искусства, посвященные узловым событиям мировой и отечественной истории кино и видео лектории, показы актуального документального кино.

7. Проведение мониторинга и исследование состояния отрасли, изучение вопросов формирования и реализации региональной культурной политики. В последние годы Институт превратился в мощный научно-исследовательский центр, основа которого - специально созданный при вузе в 2008 году научно-исследовательский институт регионального социума, который занимается исследованием широкого спектра проблем региональной культуры. Специально формируемые мобильные научные коллективы активно включаются в разработку и реализацию региональных проектов, оказывают реальную помощь областному правительству, коммерческим и общественным организациям.

Среди наиболее значимых за 2015 год необходимо выделить проекты, осуществлённые при поддержке Департамента культуры Тюменской области: Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество», Фестиваль молодых мастеров искусств «Нам воспевать Тюменский край», Всероссийский молодежный театральный фестиваль «Живые лица», Творческий просветительский культурно-массовый проект «Свободная сцена: искусство для всех», Молодежный всероссийский фестиваль «Вдохновение».

6.7.Творческо-исполнительская деятельность

Научная и творческо-исполнительская деятельность, в силу специфики института, являются одними из основных показателей деятельности вуза.

Творческо-исполнительская деятельность является практическим продолжением образовательной деятельности, которая неразрывно связана с деятельностью учебно-творческих, внеучебных творческих коллективов вуза, исполнительской и концертной практикой студентов. Творческо-исполнительская деятельность организуется непосредственно на кафедрах, на факультетах, в учебно-творческих и во внеучебных коллективах вуза. Содержание её определяется основными направлениями творческо-исполнительской деятельности этих подразделений и соответствует профилю деятельности вуза.

В Институте функционируют Отдел концертно-творческой работы (в составе Управления информационной политики и реализации творческих проектов) и Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, деятельность которых неразрывно связана с реализацией творческих проектов, проведением мастер-классов и другими видами учебно-творческой работы.

В организации и осуществлении творческо-исполнительской деятельности в Тюменском государственном институте культуры значительную роль играют творческие направления и школы.

Творческие направления и школы Института

№ п/п	Творческие направления и школы	ФИО руководителя
1.	Народный танец	Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой народного танца, профессор В.А. Арцер; Заслуженный работник культуры РФ, доцент Г.В. Арцер; Заслуженный артист РФ, доцент В.В. Арцер
2.	Искусство хорового пения	Заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор В.В. Петрова; доцент Т.Ю. Шевелева; кандидат педагогических наук, доцент, Л.Г. Лёзина
3.	Музыкально - инструментальное исполнительство	Заслуженный работник высшей школы РФ, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и народных инструментов, профессор Т.А. Жданова; доцент, Заслуженный работник культуры РФ В.М. Хоменко; профессор Л.А. Волков
4.	Спортивный и эстрадный танец	Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный тренер России, заведующий кафедрой спортивного и эстрадного танцев, профессор В. А. Шерегова
5.	Режиссура любительского театра	Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор М.В. Жабровец; доцент М.М. Галяветдинова
6.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, доцент Е.Н. Головинская
7.	Школа фортепианного мастерства	Заслуженный работник культуры РФ, профессор В.В. Багрова; Заслуженный артист РФ, профессор М.М. Бирман; Заслуженный работник культуры РФ И.А. Скоробогатова, Заслуженный учитель РФ Л.В. Егорова
8.	Вокальное искусство и академическое пение	Заслуженный артист РФ, профессор И.Н. Бибеева; Заслуженный работник культуры РФ Р.П. Орлова; доцент Н.А. Семешко
9.	Дизайн	Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат искусствоведения профессор, Г.В. Вершинин; кандидат социологических наук, доцент Н.В. Крамская; доцент Е.Н. Улькина
10.	Художественное образование (Живопись)	заведующий кафедрой живописи, профессор С.А. Струнников; Заслуженный художник РФ, доцент М.М. Гардобей
11.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	доцент О.Л. Козловская; кандидат культурологии, доцент Ф.Д. Фахрутдинова
12.	Актерское искусство	Заслуженный артист РФ, доцент Е.В. Орлова; доцент В.В. Архипов
13.	Проектирование и дизайн модного костюма	А.В. Дубровина, зав. кафедрой дизайна костюма

Творческо-исполнительская работа студентов, преподавателей и художественно-творческих коллективов осуществляется в учебно-творческой (аудиторной) и внеучебной (внеаудиторной) формах.

Учебно-творческая работа студентов предусматривает организацию практических индивидуальных занятий в учебно-репетиционной деятельности художественно-творческих коллективов, прохождение теоретического курса, практических занятий профессиональных дисциплин, выполнение учебных показов, отчетных концертов, выпускных, квалификационных и дипломных работ, содержащих творческую и исполнительскую практику студентов.

Творческая работа профессорско-преподавательского состава Института выражается и в проведении мастер-классов как для студентов, так и для специалистов организаций культуры и искусства региона.

Так же институт активно развивает сотрудничество с другими организациями. Они являются заказчиками услуг. Безусловно, их количество зависит от специфики кафедр.

Количество проведенных мастер-классов

/п	Кафедра	Количество мастер-классов в 2014 году	Количество мастер-классов в 2015 году	Наличие договоров сотрудничества с другими организациями
<i>Факультет музыки, театра и хореографии</i>				
1.	Вокального искусства	6	9	
2.	Фортепиано и концертмейстерства	0	3	
3.	Оркестрового дирижирования и народных инструментов	3	13	
4.	Спортивного и эстрадного танца	3	5	
5.	Музыкального искусства эстрады	8	10	8
6.	Хорового дирижирования	6	11	
7.	Специального фортепиано	3	4	
8.	Народного танца	12	9	5
9.	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	15	26	50
10.	Теории музыки и музыкального образования	3	5	
<i>Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры</i>				
11.	Средового и графического дизайна	3		
12.	Мультимедийных технологий и анимаций	1	2	6
13.	Дизайна костюма	4	2	
14.	Архитектуры и градостроительства	2	3	
15.	Живопись	3	3	
<i>Колледж искусств</i>				
16.		21	67	10
	ИТОГО:	72	105	79

Значительное количество мастер-классов и договоров с организациями на проведение мероприятий доказывает высокую степень востребованности услуг Института. Активно

востребованы услуги режиссуры театрализованных представлений и праздников, хореографии, искусство эстрады, мультимедийных технологий.

Определенная стабильность результатов наблюдается в успешной творческо-исполнительской деятельности. Общее количество наград составляет 268 единиц; в частности, Колледж искусств заслужил 70 наград, направление ВО – 198 наград (дипломов различных степеней).

Количество наград студентов в творческо-исполнительской деятельности

2013 год	2014 год	2015 год
237	486	268

Высокий уровень и приоритетность участия преподавателей и студентов во внешних фестивалях, конкурсах, проектах, выставках очевиден, что является следствием нескольких результативных факторов:

- 1) высокий профессионализм профессорско-преподавательского состава Института в творческо-исполнительском направлении работы;
- 2) высокая творческая активность студентов и учащихся уровней ВО и СПО;
- 3) достижение цели в деле расширения спектра творческих проектов за счет участия в Федеральных, Региональных программах, грантах различных фондов;
- 4) активизация деятельности по сотрудничеству Института с социально-культурными организациями в сфере инновационной работы;
- 5) эффективность политики руководства вуза, направленной на создание условий для полноценной концертно-творческой работы.

6.8. Творческие коллективы

В настоящее время в Институте действуют 25 объединенных (преподаватели и студенты) творческих коллективов, 5 профессиональных коллективов и 1 самодеятельный.

Творческие коллективы Института

№ п/п	Название коллектива	Руководитель
1.	Фольклорно-этнографический ансамбль «ЯромилЪ»	Р.В. Лосева
2.	Академический хор студентов очной формы обучения	В.В. Петрова И.Н. Бибеева
3.	Учебный театр «Актис»	В.В. Архипов, Е.В. Орлова
4.	Учебный театр кафедры режиссуры	А.Л. Ушаков, М.В. Жабровец
5.	Оркестр русских народных инструментов студентов дневного отделения	Т.А. Жданова
6.	Ансамбль русских народных инструментов «Крещендо»	Т.А. Жданова
7.	Театр танца «Академия»	А.В. Овчинников
	Театр танца «Возрождение»	В.Ф. Кулова
8.	Оркестр русских народных инструментов студентов заочного отделения	Л.А. Волков

9.	Ансамбль русских народных инструментов «Элегия»	Л.А. Волков
10.	Вокальный ансамбль «Дежавю»	И.Б. Бархатова
11.	Вокальный дуэт Левков Виталий и Горбунов Николай	И.Б. Бархатова
12.	Ансамбль «Максимум»	И.Б. Бархатова
13.	Ансамбль «Фантастика»	Н.В. Толмачева
14.	Эстрадный оркестр «Биг Бэнд»	Т.В. Бахров
15.	Вокальный ансамбль студентов хорового отделения «Глория»	Т.Ю. Шевелева
16.	Хор студентов отделения «Хоровое дирижирование» Колледжа искусств	Л.Г. Лезина
17.	Камерный оркестр (оркестровые струнные инструменты)	В.А. Петрова
18.	Оркестр народных инструментов	В.А. Карягин
19.	Инструментальный ансамбль «Шутка»	В.А. Карягин
21.	Концертно-творческий студенческий коллектив, в составе которого трио «Баттерфляй»	Н.А. Семешко
22.	Эстрадно-симфонический оркестр	Т.В. Бахров
24.	Балет «Art-Dance»	В.В. Арцер
25.	Арт-группа «Cool-Age»	Н.А. Соломатова, А.С. Вириясова
Профессиональные творческие коллективы		
1.	Государственный ансамбль танца «Зори Тюмени»	В.А. Арцер, Г.В. Арцер, В.В. Арцер
2.	Команда формейшн «Вера»	М.А. Потапова, А.И. Постельняк, А.С. Литвинов
3.	Фольклорно-этнографический ансамбль «Росстань»	Л.В. Демина
4.	Эстрадно-джазовый ансамбль «Crooning jazz» (коллектив-партнер)	В.Л. Новокаускас
5.	Оркестр народных инструментов «Баян-каприччио»	Л.М. Хоменко
Самодетельные творческие коллективы		
1.	Ансамбль цыганской песни «Милай»	И.В. Кузнецова

С 2014 года начал свою творческую работу студенческий коллектив «Затейная бригада» под руководством Е.Н. Головинской, ансамбль народного танца «Камертон» под руководством Т.С. Михайловой, в 2015 г. - вокальный ансамбль «Мелодия» (руководитель Прокофьева И.В.); творческий коллектив студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников «Разноцветие» (руководитель Головинская Е.Н.); ансамбль «Теория вероятности» (руководитель Толмачева Н.).

Работа по выполнению учебных показов, отчетных концертов, выпускных, квалификационных и дипломных работ, содержащих творческую и исполнительскую практику студентов, в 2015 году проводилась достаточно эффективно. В мае 2015 года Институт успешно организовал и провел Отчетный концерт, где достаточно широко была продемонстрирована деятельность творческих коллективов Института.

Так же в 2015 году продолжилась тенденция объединения различных ансамблей по составу и возрасту в крупный коллектив для участия в социально-значимом проекте. Этот факт играет положительную роль в повышении статуса Института в регионе.

Творческие коллективы Института в отчетном году провели большую работу в создании творческих проектов и в концертно-исполнительской деятельности.

Количество созданных творческих программ и проведенных гастрольных мероприятий.

/п	Кафедра	Количество творческих программ /проектов	Количество гастрольных мероприятий в 2014 году	Количество гастрольных мероприятий в 2015 году
<i>Факультет музыки, театра и хореографии</i>				
1.	Вокального искусства	10	10	15
2.	Фортепиано и концертмейстерства	6	2	4
3.	Оркестрового дирижирования и народных инструментов	14	4	0
4.	Спортивного и эстрадного танца	9	3	4
5.	Музыкального искусства эстрады	10	1	0
6.	Хорового дирижирования	26	7	7
7.	Специального фортепиано	16	9	10
8.	Народного танца	10	92	76
9.	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	24	35	35
10.	Теории музыки и музыкального образования	5	2	1
<i>Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры</i>				
11.	Средового и графического дизайна	0	1	
12.	Мультимедийных технологий и анимаций	5		
13.	Дизайна костюма	6		
14.	Архитектуры и градостроительства	3		
<i>Колледж искусств</i>				
15.		73	11	10
	ИТОГО:	214	177	162

Наиболее значимые достижения студентов в 2015 году:

- 1) Пейль Мария Сергеевна (студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников) – II место во Всероссийской олимпиаде «Интеллект-2015», дисциплина «русский язык»;
- 2) Сагидуллин Артур Александрович (студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников) – II место 1/3 финала Всероссийской Юниор-Лиги Международного Союза КВН ТТО «АМИК» сезона 2014-2015гг., г. Москва;
- 3) Кропачева Владислава Сергеевна (студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников) - Золотой приз направления «Журналистика» XX Областного фестиваля «Студенческая весна»;
- 4) Поросных Ксения Руслановна (студент кафедры вокального искусства) – Лауреат I степени фестиваля «Сибирь зажигает звезды»;
- 5) Ильич Валерия Владимировна (студент кафедры вокального искусства) - Лауреат I степени фестиваля «Сибирь зажигает звезды»;
- 6) АскарOVA Лилия (студент кафедры вокального искусства) - Лауреат I степени V фестиваля конкурса «Сибирские родники»;
- 7) Вокальный ансамбль «Мелодия» (кафедра хорового дирижирования) - Гран-при VI Всероссийского фестиваля «Вдохновение»;
- 8) Академический хор ТГИК – Лауреат I степени Регионального конкурса хорового исполнительства (УрГПУ, г. Екатеринбург);
- 9) Академический хор ТГИК – Лауреат I степени Регионального конкурса «Хор без границ»;
- 10) Ансамбль «Арабелла» (рук. Головина Т.И.) - Лауреат I степени и спецприз Международного телевизионного конкурса «Магия звука» (г. Екатеринбург);
- 11) Май Алиса (рук. Гончаренко К.С.) - Лауреат I степени Международного конкурса «Арт-Премииум», г. Тобольск;
- 12) Лобанова Д.А. - Лауреат III степени Джазового конкурса Ритм-Экспресс 2015 г. Екатеринбург;
- 13) Добровольская Анастасия Сергеевна – победитель Всероссийских Дельфийских игр, Дельфийских игр стран СНГ в командном зачете.
- 14) Ансамбль «Теория вероятности» (рук. Толмачева НВ.) – Лауреат I степени IV Всероссийского конкурса эстрадных исполнителей «Молодые голоса», г. Тюмень.

Достаточно большому количеству полученных наград способствует и реализация ежегодных государственных контрактов, из которых преобладающая часть - по творческо-исполнительской деятельности: Всероссийский Молодежный театральный фестиваль «Живые лица», Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество», Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств и преподавателей художественных специальностей «Призвание - Педагог XXI века», и другие.

В 2015 г. на участие в ФЦП «Культура России (2012-2018 гг.)» было подано 48 заявок. Из них поддержаны 6, в том числе, Курсы повышения квалификации и приобретение музыкальных инструментов.

Заказчиками научно-исследовательских и творческо-исполнительских работ по-прежнему выступают, в основном: Департамент по культуре Тюменской области; Департамент образования и науки Тюменской области; Министерство культуры Российской Федерации; Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменская филармония»; Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дворец

культуры «Нефтяник» имени Виктора Ивановича Муравленко»; Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Дом национальных культур «Строитель».

Ежегодно проводится анализ участия профессорско-преподавательского состава кафедр в выполнении научно-исследовательских и творческо-исполнительских проектов, результаты которого озвучиваются на Ученом совете в отчетном докладе проректора по научной и инновационной работе и предоставляются для мониторинга деятельности ВУЗа.

6.9. Международная деятельность

Активное внимание международной деятельности стало уделяться в 2011 году.

В 2015 году продолжилась работа в рамках ранее заключенных международных соглашений. В рамках заключенного соглашения о сотрудничестве между Институтом и Везувианским международным институтом археологии и гуманитарных наук 38 преподавателей и студентов Института в период прошли стажировку в Италии (Касталамаре де Стабия, Неаполь). В период с 24 марта по 31 марта 2015 года прошла стажировка по академическому пению и музееведению. Участники смогли посетить мастер классы в Неапольской консерватории, неапольском музее. С 19 июля по 6 августа 2015 года прошла стажировка, посвященная искусствоведению и музыкознанию. Прослушав лекции и посетив ряд памятников истории и культуры античного Рима, участники поездки получили сертификаты международного образца. В рамках договора между ТГИК и БГУКиИ в период с 21 по 24.11.2015 делегация из 15 преподавателей института провела творческие встречи и мастер-классы в Белорусском институте культуры и искусств.

В течение отчетного периода многие преподаватели и студенты участвовали в международных мероприятиях, как в России, так и за рубежом.

Участие в международных мероприятиях и результативность

ФИО участника	Дата проведения	Название конкурса, фестиваля, смотра и т.п. (полное), город (страна) проведения	Вид искусства	Категория лауреатства или премии	Полученные награды
Студент Сагидуллин Артур Александрович Кафедра Режиссуры ТП и праздников	Международный фестиваль КВН "КиВиН - 2015" "Рассказать друзьям"	г. Сочи	январь	в составе команды КВН "Тюменское время"	Диплом участника
Коростелева М.О. педагог кафедры вокального искусства	Апрель 2015	Международный конкурс «Vissi d'arte» г. Прага (Чехия)	Вокальное	Дипломант	Спецприз
Чернышёва Е.Н.	20-24 августа 2015 г.	VII Международный фестиваль дружбы и искусства «Болгарская роза 2015»	хоровое пение		сертификат участника
Дёмина Л. В. (руководитель) Лосева Р. В. Окороков С.А. и студенты «искусство народного пения» в составе фольклорного ансамбля «Росстань»	14-19.07.2015 14 человек СИОФФ Юнеско Ансамбль Росстань	Сербия г. Влашка, Младенец Международный фольклорный фестиваль-конкурс КУЛЬТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО «ШУМАДИЈА» «ВЛАШКА			Лауреат

		2015»			
Лобанова Д.А.	3-13 сентября 2015	Мастер-классы «Jazz Master Pro» музыкальный колледж Лос-Анджелес, Калифорния			
Лобанова Д.А.	3-13 сентября 2015	«Jonny Radukanu» Бухарест	Международный джазовый фестиваль	Лобанова Д.А.	14-19 октября
Май Алиса (рук. Гончаренко К.С.)	1-2 ноября 2015	«Кубок Арт - Премиум» г. Тобольск	Международный конкурс		Лауреат 1
Соколова Юлиана (рук. Толмачева Н.В.)	1-2 ноября 2015	«Кубок Арт - Премиум» г. Тобольск	Международный конкурс		Лауреат 3
Арцер В.А. Арцер В.В. Арцер Г.В. Адамович О.Ю. Михайлова Т.С. Студенты 1-4 курс ВПО кафедры народного танца	Октябрь-ноябрь 2015 30 человек Ансамбль «Зори Тюмени по проекту «Мир Талантов» Москва	Проект RUSSIA MULTICOLOR в провинции Каталония (Испания): Барбера дель Вальес Реус (Испания) Городской театр.	Народная хореография		Вручен диплом
Зиганшина Г.З.	7-15.12.2015	IV Международный конкурс «Сибиряда», г. Кемерово	Вокальное	Лауреат 3 степени	диплом

7. Внеучебная работа в образовательном пространстве института

7.1. Целевые установки в воспитательной деятельности института

Внеучебная воспитательная работа института строится в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В деятельности учитываются задачи, сформулированные в Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, изложенные в постановлении Совета Российского Союза ректоров «О стратегиях развития образования и науки в свете основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации», а также международных актах: Болонской декларации, Европейской культурной конвенции. Выработка решений опирается на положения устава вуза.

Работа осуществляется на основе принципа стратегического и оперативного планирования с использованием программно-целевого метода. Стратегическими документами, отражающими базовые целевые установки, являются утвержденные Ученым советом института: Концепция внеучебной воспитательной работы со студентами (2009) и Программа внеучебной воспитательной работы со студентами на 2014-2018 гг. (2013). Указанные документы содержат системное видение процесса организации внеучебной воспитательной работы, включают комплекс индикаторов и показателей, призванных обеспечить эффективность работы и формирование активной, социально-ответственной, компетентной, всесторонне развитой личности будущего специалиста.

Оперативными документами, регламентирующими непосредственную работу в течение конкретного учебного года, являются план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы психологической службы на учебный год и планы учебных подразделений по внеучебной работе на учебный год. Планы имеют тесную взаимосвязь с планами научной и учебной работы.

7.2. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы в институте

Информационная работа со студентами является значимым направлением воспитательной внеучебной работы. Задачами информационного обеспечения организации и проведения внеучебной работы являются:

- информирование студентов о возможностях самореализации, участия в разнообразных мероприятиях, проектах, конкурсах, а также о проводимых мероприятиях;
- поддержание обратной связи между студентами и администрацией института;
- формирование символического пространства воспитательной работы.

Во всех корпусах вуза имеются информационные стенды, содержащие актуальную для студентов информацию. Отдельные информационные стенды имеются у здравпунктов и профсоюзной организации. Ежегодной стала печать буклета института, отражающего основные достижения вуза, его преподавателей и студентов. Для информирования студентов используются плазменные панели, транслирующие анонсы мероприятий. Как самостоятельные издания выпускаются буклеты для первокурсников (гид по вузу, содержащий основную необходимую для ориентации в вузе информацию); буклеты о звездах института – студентах, достигших по итогам учебного года значимых высот в учебе, науке, спорте, творчестве, общественной и политической деятельности и т.д. Регулярно готовятся презентационные видеоролики о направлениях подготовки/специальностях и преимуществах института.

Большое внимание в 2015 году традиционно было уделено наполнению сайта вуза актуальной информацией по внеучебной воспитательной работе. Для этого на сайте создана вкладка «Студенту», в рамках которой размещены базовые документы, определяющие организацию внеучебной воспитательной работы в вузе (концепция, программы, кодекс корпоративного поведения и т.д.), информация об отделе по внеучебной работе (положение об отделе, планы и отчеты, контактная информация, выпуски летописи отдела и т.д.), материалы организации работы института кураторства и наставничества в институте (положение, приказ о назначении кураторов и т.д.), материалы Совета по внеучебной работе (положение, состав совета, план заседаний и т.д.), информация по организации работы социально-психологической службы (основные направления работы, контактная информация сотрудников, план работы и т.д.), материалы, направленные на социальную поддержку (положения, приказы о размере стипендии, приказы о составе стипендиальной комиссии и т.д.), информация об обеспечении студентов койко-местом в общежитиях образовательных учреждений города, материалы по медицинскому обслуживанию студентов (программа охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни и т.д.), материалы, отражающие организацию спортивно-массовой работы (информация о материальной базе для организации физической активности обучающихся и т.д.), материалы работы студенческих студий (положение, приказ об организации деятельности студий и т.д.), материалы совета старост (положение и т.д.), материалы, нацеленные на помощь студентам и выпускникам в трудоустройстве, материалы, регламентирующие работу с иностранными студентами (положение и т.д.), материалы, отражающие работу Студенческого совета (положение, история становления, состав совета и т.д.) и т.д. На сайте института студенты также могут найти всю необходимую им информацию по подразделениям вуза, времени работы структур ректората, телефонный справочник, материалы по истории вуза, расписание занятий и другую важную информацию.

Еще одним средством информирования студентов является создание и ведение группы вуза в социальной сети «В Контакте», где можно найти актуальную для студентов информацию, фото и видеоотчеты о проводимых в институте мероприятиях и т.д. Работа в этом направлении осуществлялась и в 2015 году. Численность студентов, состоящих в группе – 2440. Также в социальной сети «В Контакте» продолжили существование группы, отражающие работу

большинства студенческих студий вуза – это: «Театр танцевальных форм «Контраст», «Студенческий фотоклуб», «Волонтерский отряд», «Интеллектуальная студия».

В октябре 2015 года создан Студенческий информационный центр, деятельность участников направлена на освещение мероприятий вуза, в том числе и во внешнем пространстве. В социальной сети «В Контакте» участники студии активно продвигают культурный паблик «ТГИКиКО», на молодежном информационном портале Тюмени и Тюменской области «Мой портал» создали и ведут работу в рамках сообщества «ART-Journal» Студенческий информационный центр ТГИК, а так же блога руководителя Студенческого информационного центра М. Базилевич. Еженедельной является рассылка пресс-релизов и отчетных материалов (статьи, заметки и т.д.) по ведущим печатным и электронным средствам массовой информации города и области, осуществляется размещение материалов на официальном сайте института.

В 2015 году в рамках проекта «Единая студенческая служба новостей» молодежного информационного портала Тюменской области «Мой портал.ru» продолжило работу ещё одно информационное направление деятельности – это радио. В формате подкастов вышло 6 программ о творческой, общественной, спортивной и научной жизни вуза.

Значимым каналом информирования студентов является издание летописи отдела по внеучебной работе. Издание носит уникальный характер, так как позволяет студентам и преподавателям совместно выражать свое мнение относительно наиболее значимых событий в жизни вуза. В 2015 году вышел очередной выпуск летописи.

7.3. Система управления воспитательной деятельностью

В институте сложилась система внеучебной воспитательной работы, обладающая четкой вертикальной и горизонтальной организационной структурой. Сформированы основные звенья, выработаны алгоритмы работы, утверждены положения и должностные инструкции. Утвердившаяся система включает в себя 2 базовых уровня:

- уровень вуза в целом;
- уровень учебных подразделений.

На уровне вуза основными субъектами воспитательной работы являются.

– Ректор и Ученый совет, представляющие собой две высшие инстанции принятия решений относительно основополагающих аспектов организации и реализации воспитательного процесса. Принятие решений на данном уровне:

- обуславливает деятельность всех остальных участников системы;
- гарантирует качество планирования воспитательного процесса;
- обеспечивает контроль достижения поставленных воспитательных целей и качества подготовки студента в целом.

– Проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, ответственный за организацию внеучебной воспитательной работы со студентами.

- Отдел по внеучебной работе.

Деятельность отдела по внеучебной работе регламентирована положением, разработаны и утверждены должностные инструкции сотрудников отдела. В задачи отдела входит:

- планирование стратегии развития внеучебного процесса;
- налаживание, установка тесных партнерских отношений и сотрудничество с обучающимися, профессорско-преподавательским составом, учебными подразделениями, структурными подразделениями администрации города Тюмени и правительства Тюменской области, занимающимися работой с молодежью в сфере спорта, культуры и отдыха;

– проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в рамках института, городского, регионального, всероссийского и международного масштаба. Проведение культурно-массовых и творческих мероприятий в вузе регламентировано приказом ректора института о

проведении внеучебных мероприятий с приложением состава оргкомитета, положения о мероприятии, плана подготовки и сметы расходов.

В соответствии со штатным расписанием отдел укомплектован полностью. Работу со студентами осуществляют четыре специалиста: начальник отдела; два менеджера, один из которых курирует профилактическое, а второй – творческое направление; психолог.

– Совет по внеучебной работе (начал работу с января 2009 года, действует в соответствии с положением о Совете по внеучебной работе, сформирован из представителей студенчества и всех учебных и вспомогательных подразделений, имеющих отношение к воспитательной работе, на заседаниях совета рассматриваются отдельные направления работы со студентами, происходит обмен мнениями и опытом).

– Совет кураторов начал работу с декабря 2005 года на основании положения о кураторе академической группы. Целью деятельности кураторов является совершенствование организации учебной и внеучебной работы со студентами группы.

– Студенческий совет. Председатель Студенческого совета института – студент 4 курса направления подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» А.В. Часовников. Цель деятельности совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решение важных вопросов жизнедеятельности студенческого коллектива, развитие их социальной активности, поддержка и реализация социальных инициатив. Собственные студенческие советы созданы во всех учебных подразделениях вуза.

– Стипендиальная комиссия.

Воспитательный процесс осуществляется в каждом из учебных подразделений. В организации внеучебной воспитательной работы на уровне учебных подразделений непосредственно участвуют:

– декан учебного подразделения;

– заместитель декана учебного подразделения, курирующий внеучебную воспитательную работу. В каждом учебном подразделении есть заместитель декана по внеучебной работе или ответственный за внеучебную работу, разработаны и утверждены должностные инструкции;

– кураторы (в среднем образовании – классные руководители). Все кафедры и предметно-цикловые комиссии укомплектованы квалифицированными педагогами, способными вести целенаправленную воспитательную работу на высоком профессиональном уровне. В 2015 году в институте были сформированы 122 учебные группы, за которыми закреплены 78 кураторов и 18 классных руководителей (всего-96 наставников).

Кураторы подбираются из числа штатных преподавателей, имеющих непосредственный контакт с конкретной учебной группой. Действуют кураторы в соответствии с положением о кураторе академической группы. Основными направлениями их деятельности являются: знакомство студентов с организацией учебного процесса, уставом вуза, правилами внутреннего распорядка, иными локальными актами вуза, имеющими отношение к студентам, их правам и обязанностям; адаптация первокурсников к новой системе обучения; создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы; оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе, содействие привлечению студентов к научно-исследовательской работе, художественно-творческой, интеллектуальной и развитию различных форм студенческого самоуправления и досуга; изучение индивидуальных особенностей студентов группы, их социального (семейного) положения, интересов и запросов; информирование заведующего кафедрой, преподавателей кафедры об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах и настроениях студентов, внесение предложений по улучшению учебно-воспитательного процесса. Классные руководители назначаются из числа наиболее авторитетных и опытных преподавателей, как

правило, ведущих занятия в данной группе обучающихся по одной специальности или сотрудников учебного подразделения, работающих со студентами; свою работу классный руководитель проводит в тесном контакте с председателями цикловых комиссий, заведующими кафедрами, преподавателями, администрацией учебного подразделения и института; цель деятельности классного руководителя – организовать системную, плановую воспитательную работу в группе, направленную на развитие, самореализацию, социализацию личности обучающихся; развитие духовно-нравственного потенциала обучающихся; содержание деятельности классного руководителя – формирование гражданских ценностей и убеждений обучающихся, приобщение их к системе культурных ценностей; формирование профессиональных и нравственных качеств личности обучающихся; определение стратегии воспитательных действий, как в группе, так и в индивидуальном личностном развитии обучающихся; знакомство обучающихся с организацией учебного процесса, уставом вуза, правилами внутреннего распорядка; адаптация обучающихся к новой системе обучения, ориентации в правах и обязанностях; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей; обеспечение мотивационных оснований углубления интересов обучающихся к избранной профессии, привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе; формирование общих и содействие формированию профессиональных компетенций будущего специалиста; организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива группы; формирование и развитие коллектива группы; выявление причин неуспеваемости студентов, пропусков занятий, оказание действенной помощи, направленной на сохранение численного состава группы; проведение классных часов и бесед в группе по вопросам успеваемости, воспитания, улучшения дисциплины; организация системной работы студенческого самоуправления обучающихся в группе; защита прав и интересов обучающихся; формирование навыков здорового образа жизни обучающихся; гуманизация отношений между студентами, между обучающимися с одной стороны и преподавателями и сотрудниками с другой; организация общественной социально значимой деятельности обучающихся; профилактика правонарушений, наркомании и иного противоправного поведения; социально-правовая защита обучающихся группы; участие в проведении профосмотров совместно с медработником; своевременное и регулярное ведение необходимых документов, для осуществления деятельности (план, отчет, журнал посещаемости обучающихся и др.); проведение коллективной и индивидуальной работы с родителями, своевременное информирование родителей обучающегося об учебном процессе, организация и проведение родительских собраний; своевременное предоставление плана и отчета деятельности директору учебного подразделения.

– Совет старост создается в каждом учебном подразделении как постоянно действующий представительный и координирующий орган студентов очной формы обучения и действует на основании положения, утвержденного приказом ректора.

Помимо внутренних субъектов воспитательной работы следует также сказать и о внешних. Внеучебная воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве с органами местного самоуправления города Тюмени, городскими и областными самостоятельными объединениями студентов, организациями, ответственными за проведение молодежной политики, отделами культуры, спорта, департаментом культуры Тюменской области, департаментом по спорту и молодежной политике Тюменской области, департаментом образования и науки Тюменской области.

В реализации отдельных направлений внеучебной работы активное участие принимают и другие подразделения вуза, а именно:

– профилактическая работа и пропаганда здорового образа жизни (активными помощниками ректората являются медпункты, кафедра физического воспитания);

- социальная поддержка студентов (значительную помощь оказывают управление бухгалтерского и финансового учета, планово-экономический отдел, учебно-методическое управление);
- культурно-эстетическое и творческое воспитание (ректорат работает в тесном контакте с творческими коллективами, функционирующими студенческими студиями);
- развитие научно-исследовательского потенциала студентов (большая работа проводится научным отделом, объединенным научным обществом молодых ученых и студентов);
- информационное обеспечение студентов, организация обратной связи студентов и администрации (управление информационной политики и реализации творческих проектов, отдел информационных технологий);
- духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание (одним из важнейших центров нравственного и эстетического воспитания студентов является научная библиотека, где ежегодно проводятся десятки книжных выставок, показов, встреч с тюменскими авторами, реализуются проекты киноклуба, проводятся ежегодные фестивали документального кино и самодеятельного кино, приобретающие уже всероссийский статус. Значительную воспитательную работу осуществляет объединенная профсоюзная организация, членами которой в настоящее время являются более 400 студентов.

В 2015 году продолжила работу, созданная в феврале 2011 года, Тюменская региональная общественная организация «Ассоциация выпускников Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий», которая также с первых дней своей деятельности активно включилась в воспитательный процесс. Это стало возможным благодаря тем задачам, которые на общем собрании учредителей были заложены в устав организации. Среди важнейших задач необходимо отметить следующие:

- организация взаимосвязей между выпускниками вуза и укрепление их контактов с преподавателями и обучающимися;
- содействие развитию инновационных форм и технологий организации учебного процесса, студенческих практик и научных процессов;
- участие в работе по привлечению в вуз одаренной молодежи, по профессиональной ориентации молодежи; содействие в организации набора студентов и трудоустройстве выпускников;
- создание механизмов социального партнерства, согласование и реализация взаимных интересов работодателей, государственных и местных органов власти, учреждений культуры, искусства, предприятий индустрии туризма и сервиса, общественных организаций с институтом, в том числе на грантовой основе;
- оказание помощи в укреплении материально-технической базы вуза;
- содействие в организации и проведении юбилейных встреч выпускников вуза;
- создание и развитие коллективных форм информационного, правового и рекламного обслуживания ассоциации, оказание членам ассоциации консультативной помощи в их профессиональной деятельности;
- оказание социальной поддержки ветеранам вуза.

Воспитательная работа постоянно находится в поле зрения администрации, отдельные вопросы рассматриваются на заседаниях ректората, Ученого совета и факультетов. Так, на заседаниях Ученого совета в 2015 году были обсуждены вопросы: «О результатах реализации программы воспитательной работы в 2014-2015 учебном году» (июнь), «О стипендиальном обеспечении обучающихся» (октябрь).

Управление воспитательной работой в качестве значимого компонента включает в себя систему обучения и повышения квалификации кадров организаторов работы со студентами. В декабре 2015 года Важенина С.С., начальник отдела по внеучебной работе института, завершила

обучение в аспирантуре Уральского государственного педагогического университета с предоставлением к защите диссертации на тему «Формирование ценностного отношения к искусству у студентов вуза культуры» по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание; уровень профессионального образования).

В октябре-ноябре 2015 года было организовано повышение квалификации Яцун В.В., психолога отдела. Она приняла участие в семинаре Третьяк Л.Л., врача-психотерапевта, кандидата медицинских наук, директора Центра Системного Консультирования «Искусство Перемен» (СПб), старшего тренера Восточно-Европейского гештальт-института (с 1998 г.), ведущего учебных программ центра практической психологии «Гештальт-подход» (Москва) и Института Практической Психологии «Иматон» (СПб), врача-психотерапевта Центра Эмоциональной Коррекции (СПб), консультанта и супервизора центра семейной психологии и психотерапии «Взмах» (СПб). Семинар на тему: «Стратегия отношений в клинической практике» из цикла «Основы гештальт-подхода в клинической практике» состоялся на базе Тюменского института психологического консультирования.

Студенческий актив обучается на областных школах старост, творческих сменах «Интеллект», «Премьера», слетах лучших студенческих групп, саммитах руководителей органов ученического и студенческого самоуправления. В феврале 2015 года лидер студенческого самоуправления колледжа искусств института Анастасия Петри приняла участие в заседании круглого стола на тему «О перспективах работы Межвузовского координационного совета добровольцев Тюменской области», организатором мероприятия выступил областной координационный центр по развитию молодежного волонтерского движения. В октябре 2015 года 11 студентов института прошли обучение с получением сертификатов в федеральной школе студенческого самоуправления «ПРОдвижение – 2015». В ноябре 2015 года А. Петри (колледж искусств), В. Семиренская, Я. Пославская (факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры) приняли участие в образовательном форуме «Академия выборов в органы студенческого самоуправления», организаторами которого выступили Тюменская региональная общественная организация по повышению уровня нравственного, патриотического и творческого воспитания «Молодежная атмосфера», Объединенный совет обучающихся Тюменского государственного университета и Тюменская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи». Лидеры студенческого самоуправления факультета музыки, театра и хореографии института Л. Лановенко, Т. Забоева с 13 по 18 ноября 2015 года приняли участие в работе II Общероссийского форума «Россия студенческая» (г. Самара), цель форума – вовлечение студентов и студенческих объединений в деятельность советов обучающихся (студенческих советов) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации. Результатом участия студенческих лидеров в обучающих мероприятиях стало включение в 2015 году Председателя Студенческого совета института Часовникова А.В. в состав Общественного совета при Уполномоченном по правам студентов в Российской Федерации. Продолжили работу в составе Студенческого совета Тюменской области представители Студенческого совета СПО и ВО института: Анастасия Петри, колледж искусств и Александр Часовников, факультет музыки, театра и хореографии. Продолжает работу в составе Общественной молодежной палаты V созыва при Тюменской областной Думе лидер студенческого самоуправления института В.Е. Семиренская, в 2015 году она была избрана секретарем комиссии по культуре. Продолжил работу в 2015 году в составе координационного совета департамента по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени по профилактике безнадзорности и правонарушений среди детей и молодежи города Тюмени студент 3 курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Рустем Букаев.

7.4. Наличие и эффективность работы студенческих общественных организаций.

Организация деятельности студенческих студий

Студенческое самоуправление является важным аспектом подготовки специалистов, реализацией таких концептуальных идей системы воспитания в вузе, как приоритет делового сотрудничества субъектов учебно-воспитательного процесса и стимулирование социально позитивных форм активности личности. Учитывая данный факт, администрация оказывает максимальное содействие стремлению студентов к самоопределению, предоставляет для этих целей все имеющиеся информационные, материально-технические и финансовые ресурсы. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей самих студентов, их стремления решать конкретные проблемы в той или иной сфере деятельности и желая реально влиять на студенческую жизнь в вузе.

Студенческий совет состоит из представителей всех учебных подразделений. Целями деятельности Студенческого совета являются:

- формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- обеспечение реализации прав на участие студентов в управлении институтом, оценке качества образовательного процесса;
- формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Задачами Студенческого совета являются:

- привлечение студентов к решению всех вопросов, связанных с подготовкой высококвалифицированных специалистов;
- разработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студентов;
- защита и представление прав и интересов студентов;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы студентов;
- сохранение и развитие демократических традиций студенчества;
- содействие органам управления институтом (ректорат и деканаты учебных подразделений) в решении образовательных и научных задач, в организации досуга и быта студентов, в пропаганде здорового образа жизни;
- содействие структурным подразделениям института в проводимых ими мероприятиях в рамках образовательного процесса;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имущественному комплексу, патриотическое отношение к духу и традициям вуза;
- информирование студентов о деятельности вуза;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей;
- участие в формировании общественного мнения о студенческой молодежи как реальной силе и стратегическом ресурсе развития российского общества;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив.

Ключевым направлением работы Студенческого совета является организация обратной связи между студентами и администрацией вуза. В рамках этого направления в 2015 году реализовалась, проводимая уже на постоянной основе, акция «Обращение студентов к администрации». За время проведения акции в адрес администрации поступило около 80 обращений от студенчества. Обращения отражают в основном социально-бытовые вопросы

организации жизни. По мере поступления обращений Студенческий совет встречался с руководством вуза и обсуждал поставленные студенчеством вопросы.

Ещё одним направлением работы Студенческого Совета является организация и проведение внутривузовских мероприятий. Представители Студенческого Совета сами являются активными участниками внутривузовских мероприятий, организуют эти мероприятия и активно привлекают к участию в них студентов. В октябре 2015 года Студенческим Советом были организованы и проведены спортивные состязания между студенческими командами и командами студентов и преподавателей вуза по мини-футболу, волейболу, баскетболу. Представители Студенческого Совета являются постоянными участниками организационной группы по подготовке и проведению внутривузовских мероприятий «Посвящение в студенты» (сентябрь 2015), «Дебют первокурсника» (октябрь 2015) (ведущие, волонтеры, служба этикета и т.д.).

Студенческий совет активно участвует в мероприятиях городского и областного уровней. В 2015 году представители Студенческого совета приняли участие в конкурсе проектов «Моя идея» (март 2015), SMM-конференции «MediaСеть» (ноябрь 2015); конференции «КИТ (Креативные индустрии Тюмени)» (декабрь 2015) и др.

Студенческий совет разрабатывает и реализует социальные проекты, одним из примеров является проект «Счастливое детство», который стартовал в марте 2015 года и направлен на помощь детям, проживающим в Тюменском специализированном доме ребенка и детских домах города Тюмени (помощь в ежедневном уходе за детьми, прогулки с детьми, организация праздничных мероприятий, приуроченных к международному Дню защиты детей, просветительские мероприятия, приуроченные ко Дню Победы и т.д.).

Студенческий совет учебного подразделения преследует те же цели и задачи, что и Студенческий совет вуза, решая их на своем уровне.

Значимым элементом системы студенческого самоуправления является студенческое отделение первичной объединенной профсоюзной организации.

Совет старост так же является одной из форм студенческого самоуправления. Цель совета – обеспечение прав обучающихся на участие в управлении качеством образовательного процесса.

В вузе организована деятельность студенческих студий. Разработано и утверждено положение о студенческой студии. Руководителями студенческих студий в большинстве своем являются студенты, выпускники, преподаватели, имеющие специальную подготовку по направлению деятельности студии и достигшие высокого уровня мастерства в той деятельности, которой они занимаются.

В 2015 году в вузе была организована работа: вокальной студии, студии боди-арта, театра моды, театральной студии, хореографической, студии интеллектуального многоборья, фотоклуба, студии КВН, студенческого информационного центра.

Участники студий принимают активное участие в мероприятиях, обеспечивающих интеграцию во внешнее пространство, вот лишь некоторые из них.

№ п/п	Наименование студии	Участие студии во внешних мероприятиях
1	Хореографическая	- участники конференции «Креативные индустрии в Тюмени», направление «Культура и искусство» (ноябрь 2015); - участники VIII Всероссийского конкурса молодых балетмейстеров «Тюменский звездопад», ЛАУРЕАТ I степени (ноябрь 2015)
2	Интеллектуального многоборья	- систематическое участие в телевизионной версии игры «Битва эрудитов» среди команд студентов Тюменской области (на протяжении 2015 года), Подбуцкий Алексей – лучший игрок

		первого выпуска нового сезона Битвы Эрудитов (декабрь 2015); - организация и проведение спарринга по играм «Эрудит-квартет» и «Брейн-ринг» среди команд «Что?Где?Когда?» Тюменской области (октябрь 2015)
3	Фотоклуб	- участие во Всероссийском фестивале юных фотолюбителей «Юность России за мир и взаимопонимание», г. Владимир (01.11.2015-05.11.2015), Комсюков Роман – диплом «За творческий вклад в реализацию проекта и успешное участие в итоговой выставке Всероссийского фестиваля юных фотолюбителей «Юность России за мир и взаимопонимание»
4	Студенческий информационный центр	- участие во Всероссийском межнациональном форуме «Российский студент-2015», г. Санкт-Петербург (ноябрь 2015); - участие в SMM-конференции «MediaСеть» (ноябрь 2015); - участие в конференции «КИТ (Креативные индустрии Тюмени)» (декабрь 2015)

Идя навстречу многочисленным пожеланиям студентов, организована работа, наряду со студенческими студиями, спортивных секций. В 2015 году, учитывая пожелания студентов, при кафедре физического воспитания института работали секции: силовой фитнес, черлидинг, легкая атлетика, настольный теннис, волейбол, мини-футбол, бодифлекс, баскетбол, скандинавская ходьба. К руководству спортивными секциями привлечены высококвалифицированные специалисты, как из числа штатных сотрудников, так и внешние специалисты. Курирует работу спортивных секций отдел по внеучебной работе института. Результаты работы спортивных секций освещаются в Летописи отдела по внеучебной работе, в фотовыставках института. В 2015 году проведены, ставшие традиционными, спортивные соревнования, как в командном, так и в личном зачете, между студентами и преподавателями: игры по волейболу, по мини-футболу, по настольному теннису и т.д.

В рамках студенческого отрядного движения в 2015 году в вузе создан отряд волонтеров, продолжает работу педагогический отряд. Студенты, участники педагогического отряда, посещают творческие образовательные смены, работают в оздоровительных лагерях и центрах. В 2015 году студенты (15 человек) работали вожатыми в детском оздоровительном лагере «Кубанская нива», Краснодарский край.

7.5. Организация и проведение внеучебной работы

В вузе сложилась система традиционных внеучебных мероприятий, которая была реализована и в 2015 году. Основными мероприятиями являются:

- торжественное мероприятие «День знаний», в рамках которого осуществляется знакомство студентов нового набора с профессорско-преподавательским составом, ректоратом, а также демонстрируется творческий потенциал студентов старших курсов;
- торжественное мероприятие «Дебют первокурсника», в процессе подготовки к которому проводится работа по сплочению первокурсников, укреплению дружеских межличностных отношений среди первокурсников и старшекурсников, выявляются студенты-первокурсники, желающие заниматься в студенческих студиях;
- торжественное мероприятие «Посвящение в студенты», где проводится работа по адаптации студентов первого курса к новым социальным условиям, проявлению инициативы студентов к участию в общественных мероприятиях вуза;
- конкурс красоты и творчества «Мисс культура»;

– вокальный конкурс «Струна», по итогам которого выявляются талантливые, одаренные исполнители и авторы, оказывается помощь в повышении их профессионального и художественного уровня. Создаются условия для улучшения досуга студентов, реализации их творческого потенциала;

– церемония награждения «Звезда института», на подготовительном этапе которой осуществляется конкурсный отбор студентов, добившихся высоких показателей в спорте, учебе, творчестве, науке и т.д., а торжественная часть способствует пропаганде достижений лучших студентов вуза;

– торжественная церемония вручения дипломов выпускникам, мероприятие, в рамках которого проводится работа по сохранению и развитию традиций вуза;

– мероприятия, посвященные российским праздникам и памятным датам.

Активное участие в вышеперечисленных мероприятиях принимают студенты, как очной, так и заочной форм обучения.

Помимо данных традиционных, проводится значительное количество других, либо имеющих более локальный характер, либо относящихся к отдельным направлениям воспитательной работы, мероприятий. Также ежегодно ведется работа по расширению спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации личности студента в процессе учебной и внеучебной деятельности, среди мероприятий 2015 года можно отметить следующие.

Название мероприятия	Дата, место проведения	Количество участников	Результативность
Деловая игра «Выбор идеи» в рамках Дня молодого избирателя	27.02.2015, учебные аудитории корпуса института, ул. Республики, 19	80 студентов	Проведена работа по повышению электоральной грамотности студенчества
Конкурс на лучшую студенческую группу	16.11.2015-25.02.2015, Концертный зал института, ул. Республики, 2	57 студентов	Проведена работа по сплочению студентов, развитию корпоративности

В соответствии с принятой в вузе «Концепцией внеучебной воспитательной работы со студентами» духовно-нравственное воспитание понимается как формирование основанной на принципах морали, традициях, обычаях и законах «внутренней системы координат», которая позволяет личности вести осмысленное существование и ориентироваться в социальном пространстве. Духовно-нравственное воспитание как важная составная часть интегрировано в учебный и внеучебный воспитательный процесс.

В рамках учебной деятельности духовно-нравственное воспитание обучающихся осуществляется через преподавание дисциплин гуманитарного цикла (история, правоведение, история культуры, культурология, искусствоведение и пр.). В процессе разработки учебных курсов учитывается необходимость использования лучших образцов национального и мирового культурного наследия: произведений литературы, живописи, музыкального искусства. Большое внимание уделяется использованию аудио и визуального материала, рассмотрению и разбору в качестве примеров случаев из жизни. При выборе тематики курсовых, выпускных квалификационных работ предпочтение отдается региональному и краеведческому материалу.

В течение года студенты принимают участие во встречах и мастер-классах с видными мастерами искусств России.

Духовно-нравственное воспитание в рамках внеучебного процесса реализуется по широкому спектру направлений с привлечением максимального числа агентов социализации. Основными направлениями являются:

- формирование эстетического вкуса путем создания атмосферы творчества и художественное оформление учебных корпусов вуза (учебные аудитории и коридоры превращены в галерею работ лучших выпускников и студентов);

- формирование позитивных социально одобряемых образцов мышления и поведения путем общения с педагогами, кураторами и наставниками (кадровая политика нацелена на привлечение к работе с обучающимися преподавателей, способных служить примером и образцом для подражания);

- формирование норм профессионального и общественного поведения путем совместной выработки и совместного соблюдения «Кодекса корпоративного поведения» (кодекс содержит базовые правила общения, которым должен следовать выпускник и специалист);

- вовлечение в позитивную социальную активность путем обеспечения участия обучающихся в реализации различных социально значимых мероприятий (в течение 2015 года было реализовано более 1500 творческих мероприятий разного уровня и разной направленности с участием студентов);

- создание условий для реализации студенческих инициатив путем максимальной поддержки деятельности студенческих организаций, ориентирующихся на общечеловеческие ценности, гуманистические взгляды, толерантное сознание, гражданские нормы жизни;

- привитие уважения к вузу и будущей специальности, городу, региону через проведение специальных сплочающих мероприятий, обязательное участие во всех городских и областных социально-значимых акциях («День Победы», «Георгиевская ленточка», «Мы помним»).

Тесные дружеские контакты связывают вуз с Тобольской и Тюменской епархией. На сценических площадках вуза на протяжении последних 5 лет регулярно проводятся организуемые епархией Рождественские концерты; Пасхальные концерты, концерты, приуроченные к празднику Троицы. Активными участниками мероприятий становятся учебные творческие коллективы.

В 2015 году студенты приняли активное участие в городских и областных социально-значимых акциях («День Победы»; городская общественная акция «Стояние со свечами», посвященная всемирному дню памяти жертв ДТП и др.).

Значительное внимание уделяется работе по профилактике экстремизма в молодежной среде, формированию толерантности. При планировании работы особое внимание уделяется принципу превентивности предпринимаемых мер. Деятельность по профилактике экстремизма в молодежной среде осуществляется в соответствии с принятой весной 2013 года Ученым советом вуза программой «Профилактика экстремизма и гражданско-патриотическое воспитание студентов Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2013-2018 годы». Программа предусматривает системную работу по 6 направлениям:

1. аналитическое сопровождение и научно-методическое обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;

2. организационно-управленческое и кадрово-ресурсное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;

3. информационное обеспечение профилактической и воспитательной деятельности;

4. организация профилактической и воспитательной работы в рамках образовательного процесса;

5. организация профилактической и воспитательной работы в рамках внеучебной деятельности;

б. работа по укреплению общественной стабильности и безопасности.

Основными исполнителями программных мероприятий являются отдел по внеучебной работе, научная библиотека, студенческие студии, учебные подразделения.

Среди перечня программных мероприятий 2015 года следующие.

Наименование мероприятия	Дата проведения
Выставка работ преподавателей и студентов института «Грани талантов» в Музее изобразительных искусств	04.02.2015
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация монографии Л. Захаровой и Ф. Фахрутдиновой «Региональная культура: теория, методология, практика»	08.02.2015
Концерт «Чудеса случаются», посвященный 80-летию Г. Гладкова, композитора, Народного артиста РФ в рамках авторского проекта И. Бархатовой «Таланты Тюменской земли»	18.02.2015
Концерт-плакат «Здравствуй, Родина!», стихи и песни Е. Акулича	25.03.2015
Спектакль «Конек-горбунок» в постановке студентов кафедры актерского искусства	02.03.2015
Презентация книжно-иллюстративной выставки «Сибирский феномен: П.П. Ершов «Конек-горбунок»	04.03.2015
Концерт – лекция для учащихся общеобразовательных школ г. Тюмени «Романсы композиторов - современников П.П. Ершова»	05.03.2015
Концерт – лекция для учащихся общеобразовательных школ г. Тюмени «Русские народные инструменты как символ эпохи П.П.Ершова»	06.03.2015
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация книги «Письма из Зурбагана» (стихи и проза молодых авторов города Тюмени)	11.03.2015
Конкурс авторов-исполнителей, поэтов и прозаиков «Тюменские мосты» в рамках международного фестиваля искусств, культуры и творчества «Пассионарии культуры»	13.03.2015
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация мультимедийного издания «Конек-горбунок» П.П. Ершова	18.03.2015
Концерт русского романса «Очи черные...»	21.04.2015
Концертно-массовая акция «Поклонимся великим тем годам»	23.04.2015
Концерт «Весна Победы!», посвященный 70-летию Великой Победы	24.04.2015
Творческая встреча обучающихся института с заслуженной артисткой РСФСР Светланой Светличной	27.04.2015
Патриотическая акция (флеш-моб) «Летите, голуби!», чествование ветеранов ВОВ, презентация книги «Место службы-Япония. Воспоминания военного переводчика» Г. Бабкина, профессора ТюмГУ, участника ВОВ	05.05.2015
Драматическая элегия ««Невесты, не ставшие жёнами».	07.05.2015
Первая специализированная выставка для слепых «Мир вокруг нас» (картины 3D, инсталляции, скульптуры и панно, керамические изразцы, объемные картины с изображением известных зданий Тюмени,	13.05.2015

керамические панно с изображением сюжетов из сельской жизни области, мозаичные инсталляции «Деревья», керамические скульптуры «Животных и Людей»)	
Показ и обсуждение фильмов «Испытание» (Россия, 2014) и «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» (Россия, 2014) в рамках работы киноклуба института	15.05.2015
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация книги А. Кононенко «Тюмень на рубеже веков (город и его жители в 1900-1917 годах)	27.05.2015
Концертная программа «Святил месячика...» в рамках культурно-познавательного проекта «Сибирский фольклор»	18.06.2015
Уроки литературы, посвященные отечественной литературе (русская классическая литература, современная русская литература, литература как жизнетворчество)	01.09.2015
Урок мужества, приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2015
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: книжно-иллюстративная выставка, посвященная 75-летию В. Рогачева «Новые апостолы тюменской культуры»	09.09.2015
Мероприятие в рамках культурно-образовательного проекта «Читать – модно!»: презентация книг Рафаэль Гольдберг, Александр Петрушин «Неизвестные известные герои: к 70-летию Великой Победы» (2015), Александр Петрушин «Тюмень без секретов: историко-краеведческое издание» (2014)	28.10.2015
Культурно-массовая молодежная акция «Россия – это мы!» в рамках реализации плана мероприятий Тюменской области, посвященных празднованию Дня народного единства	04.11.2015
Спектакль «Сережа», посвященный жизни и творчеству Сергея Есенина	23.11.2015
V Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной песенно-инструментальной культуры «Сибирские родники»	11.12.2015- 12.12.2015
Концертный проект «Любовь святая», посвященный 100-летию со дня рождения Г.В. Свиридова	16.12.2015

В вузе уделяется существенное внимание вопросам межнациональных отношений и взаимодействию с национальными общественными объединениями и национально-культурными автономиями Тюменской области. В целях мониторинга ситуации ежегодно в конце учебного года проводится опрос студентов. Результаты заслушиваются на Ученом совете в сентябре-декабре. Одним из вопросов анкеты является: «Случаются ли среди студентов вуза конфликты на национальной/религиозной почве?». Проводится работа по этническому воспитанию молодежи через освоение подвижных игр и национальных видов спорта народов России и мира, студенты института ежегодно принимают участие в открытом Фестивале студентов и аспирантов Тюменского государственного университета по национальным играм и видам спорта «Маршрут дружбы». В 2015 году институт представляла команда в составе 10 человек, среди которых были представители национальностей: русский, азербайджанец, ханты, украинец, казах, татарин.

Таким образом, в вузе сложилась эффективная система мониторинга учебных и внеучебных процессов, позволяющая не допускать возникновения межэтнических конфликтов, формировать толерантное поведение и мировоззрение у обучающихся.

В решение проблемы межличностного взаимодействия и взаимопонимания, возникающей между участниками образовательного процесса в условиях поликультурной среды вовлечены проректор по социальным вопросам и связям с общественностью, начальник и менеджеры отдела по внеучебной работе, в должностных инструкциях которых закреплены обязанности по организации соответствующей деятельности. В реализацию профилактической работы со студентами помимо профильного проректора и отдела вовлечены председатель профсоюзной организации, медицинские работники, деканы учебных подразделений, заведующие выпускающими кафедрами, преподаватели ОБЖ и других дисциплин гуманитарного цикла, кураторы. Работу по профилактике межэтнических противоречий проводят также закрепленные за вузом сотрудники полиции. В 2015 году состоялись 2 профилактические встречи студентов с оперуполномоченным по особо важным делам Центра по противодействию экстремизму УМВД России по Тюменской области. В целях содействия оперативному и эффективному выходу студентов из возникающих сложных жизненных проблем создана и функционирует психологическая служба.

Студенты разных национальностей привлекаются к совместной работе в рамках учебного и творческого процессов. Учебные коллективы формируют свой репертуар на основе материалов культуры разных стран, создавая, таким образом, благоприятную почву для взаимодействия студентов разных национальностей. В том числе, в качестве материала привлекается богатое культурное наследие мусульманских народов, которое рассматривается, таким образом, как элемент всемирного культурного наследия. Создаются благоприятные условия для функционирования творческих студий, в которых студенты имеют возможность самовыражения. Все проходящие в городе и области мероприятия национально-культурной направленности (дни национальных культур, федеральный сабантуй и т.д.) проводятся с обязательным участием коллективов вуза.

В 2015 году реализованы следующие культурно-просветительские и воспитательные мероприятия по формированию межкультурных коммуникаций, взаимопонимания культур и конфессий.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Концерт фортепианной музыки «CONCERTO GROSSO»	12.02.2015
2	Показ и обсуждение фильма «Отель «ГРАНД-БУДАПЕШТ» в рамках работы киноклуба института	13.02.2015
3	Концептуальная книжно-иллюстративная выставка из цикла «Антропология без берегов», посвященная перекрестному Году России в Аргентине и Аргентины в России «Время танго»	18.02.2015
4	Культурно-образовательный проект «Художественная выставка в библиотеке», камерная выставка живописи Ю. Рыбьякова «Художник и город»	23.03.2015
5	Презентация книжно-иллюстративной выставки, посвященной 175-летию композитора «Пётр Чайковский и герои его произведений в мировом музыкальном театре и кинематографе»	22.04.2015
6	Конкурс «Культурная инициатива» в рамках международного фестиваля искусств, культуры и творчества «Пассионарии культуры»	22.05.2015
7	Интерактивная концертно-творческая программа «Разноцветие» (цель проекта — закрепление у школьников норм толерантного отношения к национальным культурам, пропаганда в молодежной среде культуры, традиций и обычаев народов, населяющих Тюменскую область)	22.05.2015
8	Культурно-познавательный проект «Встреча культур»	25.05.2015

9	Отчетный концерт Тюменского государственного института культуры	26.05.2015
10	Исследование по изучению состояния межнациональных и межконфессиональных отношений, отношения молодежи к национальному вопросу, готовности участвовать в противоправных действиях	Май 2015
11	Дни корейского кино в рамках Дней Республики Корея в Тюменской области	03.06.2015-07.06.2015
12	Научно-практическая конференция по вопросам сохранения и развития культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Сохранение и развитие этнокультурной идентичности как фактор развития туристского потенциала региона»	21.08.2015
13	Показ и обсуждение фильмов «Бегство к истине» (Тюмень, 2014), «Неркаги» (Москва, 2012) в рамках работы киноклуба института	11.09.2015
14	Фестиваль молодежного творчества «Вдохновение» (цель фестиваля - стимулирование развития творческого мышления молодых людей, а также содействие социально-культурной реабилитации молодежи с ограниченными возможностями)	30.09.2015-03.10.2015
15	VIII Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»	11.11.2015
16	Совместный проект киноклуба института и государственной телерадиокомпании «Регион-Тюмень»: VI международный фестиваль документального кино «КинЗА»!	11.11.2015-14.11.2015
17	VIII Всероссийский открытый форум искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество»	Ноябрь 2015
18	Открытая лекция Н.П. Соколовой: «ОТ БУЛЬВАРА КАПУЦИНОК ДО КАРЬЕР-ДЕ-ЛЮМЬЕР» в рамках культурно-образовательного проекта «Открытые лекции в библиотеке»	23.12.2015

В целях активного участия в жизни регионального сообщества и опережающего формирования позитивных установок обучающихся ректор, Игорь Геннадьевич Шишкин, продолжил работу в 2015 году в Координационном совете национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области. 28 октября 2013 года ректор вуза был избран председателем Координационного совета. Продолжила работу председателем Молодежного Совета Координационного Совета национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области аспирант института Ирина Малых, которую избрали в Молодежный Совет в ноябре 2013 года.

В вузе осуществляется работа по изучению поведения, ценностей, интересов студентов. Эта работа была продолжена и в 2015 году:

– проводится мониторинг удовлетворенности студентов условиями и безопасностью обучения в вузе. Мониторинг осуществляется на постоянной основе ежегодно в мае. Результаты в обобщенном виде используются при формировании годового плана мероприятий по внеучебной работе. Полученные результаты мониторинга 2015 года свидетельствуют о ценностном отношении студентов института к образованию, о необходимости разностороннего развития личности, познания социальных процессов в обществе. Созданные в вузе условия, в целом, отвечают ожиданиям и запросам студентов в получении полноценного высшего профессионального образования;

– создаются каналы обратной связи между студентами и руководством института. Практикуются непосредственные встречи студенческого актива и старост учебных групп с ректором, проректорами, деканами институтов. Подобные встречи, способствующие оперативному решению острых вопросов, проводятся не реже раза в семестр. В 2015 году их было проведено – 2. На сайте института в 2015 году продолжил работать сервис «Обратная связь», пользующийся значительной популярностью у студентов и позволяющий оперативно снимать наиболее острые вопросы. Этой же цели отчасти подчинена и работа группы института в социальной сети «В Контакте».

В годовые планы мероприятий всех структурных подразделений в 2015 году внесены:

- профилактические встречи-беседы со студентами;
- индивидуальный контроль за студентами, относимыми к группам риска;
- организация массовых молодежных мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм;
- организация спланированных мероприятий, в том числе посвящения первокурсников, проводов пятого курса, совместных праздников;
- организация и проведение творческих мероприятий, пропагандирующих толерантность, знакомящих с культурой разных народов: Форум творческой молодежи, Форум искусств и культурных инноваций.

В работе по усилению роли студенческих коллективов в обеспечении качества образования и развитии личности студентов большое внимание уделяется академическим группам и Советам старост. Старосты учебных групп ежегодно принимают участие в областном конкурсе «Лучший староста Тюменской области» и 2015 год не стал исключением. Представители всех учебных подразделений института приняли участие в проекте «Лучший староста Тюменской области-2015», все отмечены сертификатом участника.

Студентам предоставляется возможность посещать концерты, выставки. С этой целью вузом заключены договоры с наиболее значимыми учреждениями культуры Тюменской области. На основании ранее достигнутых договоренностей студенты в 2015 году посещали Тюменский драматический театр, Тюменскую филармонию бесплатно, как спектакли, так и репетиции спектаклей.

Охране здоровья студентов уделяется существенное внимание. Работа осуществляется в соответствии с принятой программой охраны здоровья обучающихся и формирования культуры здорового образа жизни Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий на 2014-2018 гг. Основная цель программы: создание доступной здоровьесберегающей среды, способствующей поддержанию и укреплению здоровья и формированию мотивации здорового образа жизни. Задачами, на решение которых нацелена программа, являются:

- проведение мероприятий по адаптации обучающихся к новым социально-бытовым, морально-психологическим факторам, а также учебным нагрузкам;
- улучшение здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся;
- информирование обучающихся о совокупности факторов, влияющих на здоровье и о способах сохранения и укрепления здоровья;
- организация мероприятий по профилактике злоупотребления психоактивными веществами;
- формирование у обучающихся мотивации и стимулов к охране собственного здоровья, занятиям физической культурой и спортом как необходимому элементу будущей профессиональной деятельности;

–совершенствование научно-методического и информационного обеспечения медицинской, профилактической, оздоровительной и спортивной деятельности;
–развитие спортивной, оздоровительной и профилактической материально-технической базы.

Программа предусматривает работу по следующим направлениям:

1. Создание условий для сохранения и укрепления здоровья. Предполагает: выполнение санитарно-гигиенических норм; организацию и контроль работы пунктов питания; рациональное распределение времени учебы и отдыха; организацию быта и отдыха студентов; организацию условий для занятий физической культурой.

2. Организация медицинского обслуживания и оказание помощи. Предполагает: формирование и ведение медкарт и других документов; организацию и ведение первичного приема больных; организацию консультаций врачей-специалистов; организацию работы процедурного кабинета; анализ структуры и уровня заболеваемости; медицинское сопровождение мероприятий.

3. Профилактическая деятельность. Предполагает: проведение профосмотров и диспансеризации; иммунизацию; противодействие злоупотреблению ПАВ; мониторинг уровня здоровья студентов, их отношения к ЗОЖ; организацию обследования на флюорографе; организацию психологической помощи.

4. Образовательная и информационно-просветительская деятельность. Предполагают: организацию занятий по курсам «БЖД», «ОМЗ»; индивидуальные и групповые занятия со специалистами; организацию социально полезной деятельности; оформление наглядной агитации по ЗОЖ; проведение тренингов, диспутов, дискуссий по ЗОЖ; организация участия в городских и областных акциях.

5. Развитие физической активности. Предполагает: организацию занятий физкультурой; организацию спортивных мероприятий; организацию занятий в специальных медицинских группах; организацию работы спортивных секций; организацию и проведение дней здоровья; проведение индивидуальных консультаций.

Большое внимание уделяется профилактической работе. На постоянной основе проводятся: 1) медосмотры; 2) флюорографические осмотры; 3) вакцинация согласно «Национального календаря» по дифтерии, кори, туляремии, гепатиту, краснухе. Все подлежащие вакцинации осматриваются врачом для выявления противопоказаний. Высокий процент иммунизации обеспечивает отсутствие вспышек указанных заболеваний в вузе. Помимо этого, по желанию обучающиеся прививаются от сезонных заболеваний. Одно из направлений профилактики – изучение мнений студентов о своем здоровье и отношении к здоровому образу жизни. Такая работа ведется. В опроснике для студентов есть блок по профилактике, среди вопросов блока: «Считаете ли Вы, что ведете здоровый образ жизни?», «Есть ли среди студентов вуза те, кто употребляет наркотики?». Данные опроса регулярно доводятся до сведения Ученого совета.

Вопросы охраны здоровья включены в учебный процесс. Образовательные стандарты предполагают наличие специальных дисциплин и соответствующие компетенции выпускников. В вузе читаются такие дисциплины, как:

1. Безопасность жизнедеятельности
2. Основы безопасности жизнедеятельности
3. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии.

Большое внимание уделяется информированию и просвещению. Санитарно-гигиеническое просвещение относится к компетенции медработников. За 2015 год сотрудниками медпунктов было проведено 152 просветительских мероприятия с общим охватом 2105 человек.

Комплексное традиционное мероприятие службы охраны труда – месячник безопасности и здоровья. В его рамках проходят: инструктажи по личной безопасности; лекции специалистов; занятия по отработке действий в чрезвычайных ситуациях; конкурсы творческих

профилактических работ. Всего за 2015 год службой было организовано 76 просветительских мероприятий с общим охватом 4205 человек.

Просветительские мероприятия также проводятся в рамках внеучебной работы со студентами. Кураторами выступают отдел внеучебной работы и деканаты. Всего за 2015 год было организовано 2767 мероприятий с общим охватом 4281 человек.

Физвоспитание и развитие двигательной активности рассматриваются как значимый элемент охраны здоровья обучающихся. Для проведения спортивно-массовой работы институт имеет 2 спортзала и 2 открытых площадки. Залы и площадки загружены 7 дней в неделю с утра до вечера. Все потребности в инвентаре, оборудовании удовлетворены.

Выделяются три блока деятельности.

Первый блок – обязательный. Реализуется посредством занятий физкультурой. В высшем звене занятия ведутся в течение 5 семестров по 2 пары в неделю. В среднем – в течение 7 семестров по 2 пары в неделю. Это не покрывает потребностей в физической активности. Физическую активность считают регулярной, если при умеренной физической нагрузке занятия проходят 3 и более дней в неделю. Недостающую нагрузку призваны компенсировать другие блоки.

Второй блок – добровольный. Реализуется через работу спортивных секций. В 2015 году на постоянной основе в институте работали следующие секции:

- силовой фитнес (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- черлидинг (1 раз в неделю 2 ч. 00 мин.)
- легкая атлетика, лыжи (2 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- настольный теннис (2 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- баскетбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- скандинавская ходьба (1 раз в неделю 2 ч. 00 мин.)
- мини-футбол (3 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- волейбол (2 раза в неделю по 2 ч. 20 мин.)
- бодифлекс (1 раз в неделю 2 ч. 00 мин.)

В секциях занимается четверть студентов очного отделения.

Третий блок – мероприятийный, реализуется через подготовку команд и участие в соревнованиях. В течение 2015 года в институте регулярно проводились соревнования среди студентов в командном и личном зачете по различным видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис и т.д.).

В институте выстроена система мероприятий, направленных на повышение психологической устойчивости студентов к наркотикам. Система мероприятий 2015 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий				
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры	
ЛЕКЦИИ						
лекции, основанные на материалах областного центра профилактики и	февраль 2015	1136	26	5	140 – старосты учебных групп	

	реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма					
	лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	март – май 2015	1136	26	5	140 – старосты учебных групп
	лекции и беседы врача «Если хочешь быть здоров»	май 2015	400	3	2	140 – старосты учебных групп
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ						
	круглый стол с директором реабилитационного центра «Поколение»	февраль 2015	750	3	2	140 – старосты учебных групп
	круглый стол по результатам проведения мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов института» (весенний срез)	июнь 2015	140	25	1	50 – кураторы учебных групп

Система мероприятий второго полугодия 2015 года выглядела следующим образом:

Форма проведения мероприятий	Дата проведения мероприятий	Количество участников мероприятий			
		Учащиеся (студенты)	Представители общественных организаций	Специалисты системы профилактики употребления психотропных веществ	Волонтеры
ЛЕКЦИИ					
лекции, основанные на материалах областного центра	сентябрь 2015	1147	28	6	145 – старосты учебных групп

	профилактики и реабилитации, по профилактике наркозависимости, табакокурения, СПИДа, экстремизма					групп
	лекции о вреде психотропных веществ в рамках курса «Безопасность жизнедеятельности»	октябрь 2015	1145	25	6	145 – старосты учебных групп
	лекции и беседы врача «Если хочешь быть здоров»	ноябрь 2015	450	4	3	145 – старосты учебных групп
	лекции со студентами на собраниях учебных групп с участием кураторов, медицинского работника на тему «Профилактика социальных болезней»	декабрь 2015	1145	3	3	145 – старосты учебных групп
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ						
	круглый стол с директором реабилитационного центра «Поколение»	сентябрь 2015	850	4	3	145 – старосты учебных групп
	круглый стол по результатам проведения мониторингового исследования «Изучение ценностных ориентаций студентов академии» (весенний срез)	ноябрь 2015	200	35	1	65 – кураторы учебных групп
КОНФЕРЕНЦИИ						
	VI международная научно-практическая	19-21 ноября 2015	180	10	2	50 – кураторы учебных

конференция «Социум. Культура. Личность, Досуг: Социокультурные традиции и инновации региональной культуры» (секции «Современные социокультурные практики», «Культурные контексты досуга», «Социальные и межкультурные коммуникации в региональном культурном пространстве»)					групп
--	--	--	--	--	-------

Организована работа социально-психологической службы. Всего в 2015 году количество обращений в социально-психологическую службу составило – 285. Распределение по месяцам и статусу обращающихся представлено в таблице.

№ п/п	Месяц	Студенты учащиеся	и Преподаватели, административный состав	Всего обращений
1.	Январь	11	2	13
2.	Февраль	18	2	20
3.	Март	44	4	48
4.	Апрель	20	2	22
5.	Май	20	0	20
6.	Июнь	18	0	18
7.	Июль	4	0	4
8.	Август	0	0	0
9.	Сентябрь	33	0	33
10.	Октябрь	41	0	41
11.	Ноябрь	31	0	31
12.	Декабрь	35	0	35
ИТОГО		275	10	285

Консультирование осуществляется по широкому кругу вопросов. Обращения студентов, как правило, связаны с обучением, развитием, личностным самоопределением, профессиональным выбором, взаимоотношениями с родителями и сверстниками. Обращения педагогов касаются вопросов специфики психологии молодежи, аспектов межличностного взаимодействия обучающегося и педагога, специфике творческого воспитания студентов.

Отдельным направлением работы службы является психологическое просвещение. В данном направлении основными видами деятельности являются: приобщение студентов к

психологическим знаниям; формирование у студентов потребности в самопознании и саморазвитии; расширение культурного пространства психологических знаний студентов и педагогов.

Значительная работа проводится со студентами «группы риска». В ней принимают участие специалисты, курирующие организацию внеучебной работы, уполномоченные полиции, закрепленные за вузом, психолог В.В. Яцун, председатель профсоюзного комитета, специалист по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям. Осуществляется работа с областным межведомственным банком семей и несовершеннолетних «группы особого внимания».

Профилактика правонарушений носит комплексный характер. Основными направлениями деятельности являются: 1) проведение профилактических встреч-бесед руководителей деканатов и ректората со студентами (в 2015 году было проведено в общей сложности 30 встреч – около 900 человек); 2) проведение встреч студентов с сотрудниками УМВД по проблемам профилактики асоциального поведения молодежи (350 человек); 3) проведение массовых профилактических мероприятий, в том числе востребованных молодежью: фестивали молодежных субкультур, турниры по компьютерным играм и т.д. В целом, взаимодействие администрации и служб вуза с правоохранительными органами позволяет оперативно снимать возникающие вопросы, касающиеся поведения студентов. В целях содействия эффективному выходу студентов из возникающих сложных жизненных проблем функционирует социально-психологическая служба.

7.6. Внутренняя система оценки состояния воспитательной работы - Проведение мониторинга положения и настроений студентов

Мониторинг положения и настроений студентов является традиционным в институте. К проведению мониторинга привлечены профессорско-преподавательский состав, сотрудники института и лидеры органов студенческого самоуправления.

В мае 2015 года был проведен традиционный опрос студентов, направленный на выявление их мнения об уровне организации учебно-воспитательного процесса, удовлетворенности постановкой работы со студентами. Был составлен аналитический обзор результатов социологического опроса студентов института, результаты освещены на Ученом Совете института и ректорском часе.

Система оценки состояния воспитательной работы, сформировавшаяся в институте в последние годы, включает в себя: 1) осуществление обратной связи, то есть выявление и учет мнения студентов о проводимой работе, 2) мониторинг деятельности подразделений по внеучебной работе курирующим проректором и профильным отделом; 3) методическую деятельность в рамках совета по внеучебной работе.

7.7. Система поощрения студентов

Значимым элементом воспитательного процесса, имеющим мотивационное значение, является система поощрения студентов за достижения. Сложившаяся в институте система строится на сочетании материального и нематериального поощрения студентов.

Формами материального поощрения являются: повышенные стипендии отличникам; единовременные выплаты победителям конкурсов и фестивалей; финансовая помощь в случае возникновения сложных жизненных ситуаций; представление на получение стипендий Губернатора Тюменской области, Президента и Правительства России, таких именных стипендий, как: «Надежда России», «Молодые дарования России», «Гордость Тюменской области», награждение грамотами и подарками отличившихся в учебе, спорте, творческой и научной деятельности; публикации студенческих научных работ; организация творческих выступлений и выставок работ студентов и т.д. Отбор студентов-номинантов осуществляется открыто и на конкурсной основе, что позволяет сделать саму процедуру существенным

мотивационным фактором. При возможности ректорат предпринимает шаги по расширению количества стипендий, закрепленных за вузом. В 2015 году стипендиатами Губернатора Тюменской области стали: Какурина Дарья Андреевна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Хореографическое искусство (Спортивный и эстрадный танцы)») факультета музыки, театра и хореографии; Лиханова Лилия Александровна, студент 4 курса очной формы обучения (специальность «Теория музыки») колледжа искусств; Левченко Алена Михайловна, аспирант 3 года подготовки очной формы обучения (специальность 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»). Стипендиатом Президента России в 2015 году стала Пославская Яна Анатольевна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры; стипендиатом Правительства России – Воронова Виктория Андреевна, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Культурология») факультета социально культурных технологий и Миллер Артем Александрович, студент 4 курса очной формы обучения (направление подготовки «Бизнес-информатика») факультета социально культурных технологий. В 2015 году стипендиаты Президента и Правительства России Я. Пославская, В. Воронова, А. Миллер награждены премиями Министерства культуры Российской Федерации в рамках Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

Лауреатами премии для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в 2015 году стали два студента института: А. Добровольская, факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (призер Четырнадцатых молодежных Дельфийских игр России) и Т. Мамедова, факультет музыки, театра и хореографии (победитель областного конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Песня не знает границ»).

Нематериальное поощрение используется в самых разнообразных формах. Одной из традиционных и наиболее укоренившихся является ежегодное чествование наиболее активных и талантливых студентов в конце учебного года в рамках церемонии награждения «Звезда института».

Существенное значение, особенно для студентов творческого вуза, имеет возможность посещения интересных и знаковых творческих мероприятий. С этой целью ректоратом закупаются и распространяются среди лучших студентов билеты на концерты, спектакли, фестивали.

Значимым стимулом и способом поощрения наиболее активных студентов и одновременно направлением социальной поддержки в условиях кризиса, является содействие в переводе наиболее одаренных, обучающихся на платной основе, на места, финансируемые из федерального и областного бюджетов.

8. Материально – техническое обеспечение деятельности академии.

8.1. Материально-техническая база академии

Материально-техническая база соответствует лицензионным нормативам. Учебно-лабораторная база академии включает в себя десять учебных корпусов. Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 28 121,4 кв.м. Из них 23654 кв.м. - учебные и 4467 кв. м. – вспомогательные.

В составе используемых помещений факультетов имеются лекционные залы, аудитории для практических и семинарских занятий, лабораторных практикумов, библиотека, редакционно-

издательский центр, два концертных зала, объекты физической культуры и спорта, административные и служебные помещения. Разработан реестр учебных площадей.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами используются 2 спортивных зала, 2 оборудованные открытые спортивные площадки для занятий волейболом и баскетболом, а также минифутболом, создан спортивный клуб.

Питанием и медицинским обслуживанием обучающиеся, преподаватели и сотрудники вуза обеспечены. Все учебные корпуса имеют пищеблоки с общим количеством посадочных мест на 125 человек.

Ежегодно по вопросам работы столовых и буфетов проводятся опросы посетителей по качеству, ассортименту и обслуживанию. Высказанные предложения, по возможности, учитываются в организации питания.

В институте работает два лицензированных, полностью оснащенных всем необходимым оборудованием медицинских пункта. Во время межсезонных эпидемий с сотрудниками и студентами проводятся профилактические мероприятия. Все факультеты и структурные подразделения обеспечиваются медицинскими аптечками.

Строительные, санитарные и гигиенические нормы высшим учебным заведением выполняются; уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. В текущем году дополнительно пройдена аттестация 20 учебно-административных мест по условиям труда.

Администрация уделяет большое внимание вопросам пожарной безопасности. В соответствии с заключенными договорами проводится их техническое обслуживание. Кроме того, по итогам плановых проверок инспекции ГосПожНадзора по Тюменской области, ВУЗ получает заключение о состоянии пожарной безопасности и мер профилактики. Последняя плановая проверка состоялась в апреле 2015 г. и прошла без замечаний. Проведено обучение по охране труда, пожарно-техническому минимуму, организации безопасности жизнедеятельности, предупреждению чрезвычайных ситуаций и противодействия терроризму в образовательных учреждениях проректоров, руководителей подразделений, комендантов учебных корпусов.

По мере необходимости организовывается обучение по электробезопасности, приобретаются наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электро- и пожаробезопасности.

Ежегодно институт заключает государственные контракты и договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий, на следующие виды работ и услуг: вывоз твердых бытовых отходов, крупногабаритного мусора, мытье фасада зданий, очистка кровли зданий от снега и наледи, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и т.д.

Для организации и реализации внеучебной работы, проведения мероприятий институт обладает необходимой материально-технической базой.

Наличие материально-технической базы для проведения внеучебной работы

Материально-техническая база	Количество
Аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием	8
Компьютерные классы	10
Корпоративный сайт академии	1
Информационные стенды и доски	28
Система конференцсвязи в Колонном зале	1
Концертные залы (250 и 350 посадочных мест)	2

Звуковое и видеооборудование для выездных мероприятий	комплект аппаратуры
Спортивные залы (2), спортивные площадки (2)	4

Текущая работа со студентами осуществляется на базе всего аудиторного фонда учебных корпусов академии. Во всех учебных корпусах имеются аудитории, обеспеченные мультимедийным оборудованием (интерактивные доски, мультимедийные проекторы высокого разрешения, аудиоаппаратура); функционируют компьютерные классы, один из которых оборудован 14 графическими станциями. Подразделения обеспечены доступом к корпоративному сайту академии. Во всех корпусах размещены информационные стенды и доски. Торжественные собрания и заседания проводятся во вновь отреставрированном и оснащённом современной мультимедийной аппаратурой, системой конференцсвязи Колонном зале, расположенном в главном учебном корпусе по адресу ул. Республики, 19.

Для культурно-массовых мероприятий используются два собственных концертных зала, вместимостью 250 и 350 посадочных мест, с необходимыми репетиционными и гримерными комнатами. Концертные залы (реконструкция одного завершилась в 2008 году, второго – в 2011 году), оснащены самым современным звуковым, осветительным и мультимедийным оборудованием. По обеспеченности залами и их оснащённости академия уверенно занимает первое место среди всех вузов г. Тюмени. При необходимости проведения мероприятий вне корпусов академии, ректоратом на основе договоров осуществляется аренда лучших площадок города.

В целях обеспечения деятельности студенческих творческих студий и кафедр созданы учебные лаборатории по изготовлению костюмов и реквизита, инвентаря.

Для проведения спортивно-массовой работы академия располагает 2 спортивными залами и 2 спортивными площадками. Площадь плоскостных сооружений составляет 1365 м. кв., площадь крытых спортивных сооружений – 768 м.кв. На данных площадях ведутся секции: баскетбол, волейбол, теннис настольный, черлидинг, фитнес, футбол, а также организованы группы по скандинавской ходьбе и спортивному туризму.

Инфраструктура внеучебного воспитательного процесса включает в себя также помещение для занятий студенческих студий (ауд. 101 учебного корпуса по адресу: ул. Московский тракт 41), спортивных залов, помещение отдела по внеучебной работе. Для организации работы отдел располагает компьютерами, ноутбуком, сканером, цветным принтером, фото и видео техникой.

Профилактические и санитарно-просветительские мероприятия проводятся на базе двух лицензированных здравпунктов института.

8.2. Финансовая деятельность

Доходная часть консолидированного бюджета института за 2015 г. составляет 278 272 901,0 руб.

Структура бюджета следующая:

субсидия из средств федерального бюджета (образовательная деятельность, мероприятия);
целевые субсидии из средств федерального бюджета (стипендиальное обеспечение, ежегодное пособие аспирантам для приобретения научной литературы, капитальный ремонт и реставрация, приобретение музыкальных инструментов и специального оборудования для образовательных учреждений отрасли культуры, пополнение библиотечных фондов образовательных учреждений культуры и искусства);

государственные контракты на оказание услуг по предоставлению среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Тюменской области (СПО), на оказание услуг по предоставлению дополнительного образования детей в сфере искусств Тюменской области (ДОД);

средства, получаемые от платных образовательных услуг;

проекты, реализуемые по заказу федеральных, государственных и муниципальных органов власти.

Основной составляющей консолидированного бюджета в 2015 году остается приносящая доход деятельность, которая формирует 54% общих доходов института. Доля Федерального Бюджета составляет 46%.

Анализ формирования источников бюджета показывает, что данная динамика стабилизировалась в связи с достижением основных целей (укрепление материально-технической базы, стабильность отношений с социальными партнерами, формирование имиджа Института на профильном рынке услуг и т.д.).

Основным направлением расходования денежных средств Института остается статья «оплата труда», которая составляет 77% консолидированного бюджета. Основной рост, в относительном (процентном) соотношении 1% за истекший период обусловлен исполнением государственных контрактов по программам среднего профессионального образования и дополнительного образования детей, а также реализация Указа президента РФ № 597 от 07.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политике».

Средняя заработная плата за 2015 г. ППС составила 45,5 тыс. руб., что соответствует показателям «дорожной карты».

9. Основные достижения вуза

В 2015 году Тюменский государственный институт культуры успешно прошел мониторинг эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования. Была аккредитована 10 группа специальностей высшего образования (Туризм, Сервис, Гостиничное дело). Впервые Институт осуществил набора по программам подготовки магистров «Народная художественная культура» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Активно проводилась научная работа. Всего в 2015 году на базе вуза было проведено 10 научных конференций (3 всероссийских, 3 международных).

Увеличилось количество студентов, вовлеченных в научно-исследовательскую и творческо-исполнительскую деятельность, составило 828 человек. Динамика публикационной активности студентов имеет тенденцию к повышению. В 2015 году. Общее количество студенческих научных статей составило 179.

Студенты и преподаватели Института стали победителями и лауреатами престижных областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Среди них:

- Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна, искусств, г. Тюмень (Диплом I степени),
- Национальный конкурс в области дизайна VICTORIA DESIGN AWARDS - 2015, г. Москва (Приз «Российская Виктория»);
- Конкурс коммерческих интернет-сайтов Торгово-промышленной палаты Тюменской области (Дипломы I,II,III);
- Международный смотр-конкурс ВКР по архитектуре и дизайну, г. Железноводск (Диплом I степени);
- Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества Челябинской области (Диплом лауреата I степени);
- Международный конкурс театрального искусства «Золотое сечение», г. Москва (Диплом лауреата I степени);
- Международный молодежный фестиваль «Театральная революция», г. Тюмень (Гран-При);

В 2015 культурно-творческая деятельность Института активно проводилась за пределами вуза. Она охватила большинство городов и районов Тюменской области – Ялуторовск, Тобольск,

Ишим, Заводоуковск и др. Среди них: концерт студентов Тюменского государственного института культуры в краеведческом музее города Ялуторовска в рамках акции «Ночь искусства», Открытие в Тобольске выставки по итогам работы регионального открытого пленэра «Живопись для всех», посвященного году литературы, проведение выездной познавательной программы для школьников «Разноцветие» в городах Ишиме, Ялуторовске, Заводоуковске.

Большое внимание в 2015г. было уделено подготовке празднованию 70-летию победы в Великой Отечественной войне. В рамках этой даты Институт презентовал уникальную драматическую элегию «Невесты, не ставшие женами», посвященную юношам и девушкам, чья молодость пришлась на военные годы. Данное мероприятие прошло на 6 площадях города. Известные произведения военной поры В. Соловьева-Седого, Я. Френкеля, М. Фрадкина, Д. Шостаковича и других композиторов прозвучали в концертной программе «поклонимся великим тем годам», которая помимо главных сценических площадках Тюмени была продемонстрирована в городах и районах юга Тюменской области.

Театральная афиша города была существенно обогащена постановками, созданными студенческим театром «Актис» кафедры актерского искусства и состоявшимися в рамках года литературы. В марте прошла премьера спектакля «Конек-Горбунок» в честь 200-летия П.П. Ершова. 120 летнему юбилею со дня рождения Сергея Есенина была посвящена премьера спектакля «Сережа. История жизни в одном действии»

По-прежнему, важное значение в 2015 отводилось просветительской деятельности института в регионе. Помимо реализации уже получивших признание среди учащихся и педагогической общественности творческих проектов «Разноцветие», «Моя сибирская семья», реализуемых при поддержке комитета по делам национальностей Тюменской области, в 2015 году была представлена новая программа «Предсвадьбе. Заигрыши» - интерактивная концертная постановка, направленная на формирование среди молодежи уважения к культуре, обычаям и традициям народов России.

Ко Дню народного единства была приурочена массовая молодежная патриотическая акция «Россия-это мы» собравшая более 1000 студентов Тюменских вузов. Впервые вуз выступил инициатором подобного масштабного уличного проекта и получил поддержку органов власти.

В 2015 г. был отмечен и реализацией интересных выставочных проектов. В частности, графические эскизы и модели современного костюма, подготовленные студентами кафедры дизайна костюма были представлены на выставке «Коды модного костюма», состоявшейся в арт-галерее «Новый свет». Предметы декоративно-прикладного искусства, графические учебные работы, станковые живописные произведения демонстрировались на выставке творческих работ преподавателей и студентов Института «Грани талантов» проходившей в феврале в Музейном комплексе им. И.Я. Словцова.

Успехи студентов в научно-творческой деятельности были подтверждены многочисленными наградами. Всего в 2015 году студенты Тюменского государственного института культуры стали обладателями 268 наград. Среди них:

- Пейль Мария (студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников) – II место во Всероссийской олимпиаде «Интеллект-2015», дисциплина «русский язык»;
- Кропачева Владислава (студент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников) - Золотой приз направления «Журналистика» XX Областного фестиваля «Студенческая весна»;
- Поросных Ксения (студент кафедры вокального искусства) – Лауреат I степени фестиваля «Сибирь зажигает звезды»;
- Ильич Валерия (студент кафедры вокального искусства) - Лауреат I степени фестиваля «Сибирь зажигает звезды»;

- Аскарова Лилия (студент кафедры вокального искусства) - Лауреат I степени V фестиваля конкурса «Сибирские родники»;
- Вокальный ансамбль «Мелодия» (кафедра хорового дирижирования) - Гран-при VI Всероссийского фестиваля «Вдохновение»;
- Академический хор ТГИК – Лауреат I степени Регионального конкурса хорового исполнительства (УрГПУ, г. Екатеринбург);
- Академический хор ТГИК – Лауреат I степени Регионального конкурса «Хор без границ»;
- Ансамбль «Арабелла» (рук. Головина Т.И.)- Лауреат I степени и спецприз Международного телевизионного конкурса «Магия звука» (г. Екатеринбург);
- Май Алиса (рук. Гончаренко К.С.) - Лауреат I степени Международного конкурса «Арт-Премииум», г. Тобольск;
- Добровольская Анастасия – победитель Всероссийских Дельфийских игр, Дельфийских игр стран СНГ в командном зачете.
- Ансамбль «Теория вероятности» (рук. Толмачева НВ.) – Лауреат I степени IV Всероссийского конкурса эстрадных исполнителей «Молодые голоса», г. Тюмень.

Высокими наградами в 2015 году отмечены достижения педагогов института. Благодарностью Министра культуры отмечены 2 человека, Почетными грамотами Тюменской областной Думы - 3 человека, Благодарственными письмами Тюменской областной Думы – 2 человека, Благодарственными письмами департамента культуры Тюменской области – 5 человек.

- Благодарностью Министра культуры - 2:

Архипов Валерий Викторович

Богданов Виталий Семенович

- Почетная грамота Тюменской областной Думы - 3:

Фомичева Ирина Георгиевна

Головинская Елена Николаевна

Табакова Любовь Геннадьевна

- Благодарственное письмо Тюменской областной Думы - 2:

Жданова Татьяна Амировна

Хоменко Валерия Михайловна

- Благодарственное письмо департамента культуры Тюменской области - 5:

Трофимова Ольга Федоровна

Егорова Лариса Валентиновна

Кан Вячеслав Владимирович

Дьяков Михаил Николаевич

Струков Леонид Георгиевич

Как и в прежние годы, многие из выпускников продолжили свое образование в ведущих российских и зарубежных творческих вузах. Среди этих учебных заведений: Уральская государственная консерватория им. Мусоргского, Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Московская Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Миланская консерватория им. Джузеппе Верди.